

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	V
HALAMAN PERNYATAAN.....	Vi
KATA PENGANTAR.....	Ix
DAFTAR ISI.....	Xiii
DAFTAR GAMBAR.....	Xvi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Lingkup Penelitian.....	6
E. Keaslian Penelitian.....	6
F. Tinjauan Pustaka.....	8
G. Metode Penelitian.....	12
BAB II. KAJIAN EKOMUSEUM.....	16
A. Sekilas Sejarah Ekomuseum.....	16
1. Sejarah Ekomuseum.....	16
2. Contoh Ekomuseum di Beberapa Negara.....	19
2.1 Perche Eco-Museum, Normandi, Paris.....	19
2.2 Kawayu Eco-Museum Center, Jepang.....	19
2.3 Ecomusee d’Alsace, Prancis.....	20
B. Prinsip – Prinsip Ekomuseum.....	21
C. Indikator Ekomuseum yang Baik.....	22
BAB III. POTENSI SEKOJA SEBAGAI EKOMUSEUM.....	29

A. Kondisi Umum.....	29
1. Lokasi Kawasan Sekoja.....	29
2. Komposisi Demografi Penduduk Sekoja.....	36
3. Sejarah Sekoja.....	37
B. Potensi Budaya Tak Bendawi ( <i>intangible</i> ).....	41
1. Tarian	
1.1 Tari Anggut.....	41
1.2 Tari Zapin.....	42
2. Musik	
2.1 Hadroh.....	44
2.2 Marawis.....	45
3. Pakaian	
3.1 Kain Duo.....	46
3.2 Kain Sarung.....	47
3.3 Tengkuluk.....	48
3.4 Batik Jambi.....	49
3.5 Sulam Benang Emas.....	52
4. Olahan makanan.....	53
C. Potensi Budaya Bendawi ( <i>tangible</i> ).....	57
1. Masjid	
1.1 Masjid Al Ihsaniyah.....	57
1.2 Masjid Jami' Ba'alawi.....	59
1.3 Masjid Nurul Islam.....	60
2. Pusat Pendidikan.....	61
3. Rumah Tradisional.....	65
4. Makam.....	68
5. Museum Gentala Arasy.....	69
D. Sikap Masyarakat Terhadap Potensi Sekoja.....	71
<b>BAB IV. RANCANGAN PENGEMBANGAN SEKOJA SEBAGAI</b>	
<b>EKOMUSEUM.....</b>	<b>73</b>
A. Analisis Kesenjangan.....	73
B. Rancangan Pengembangan.....	80
1. Rancangan Tahapan Pewujudan Ekomuseum	
Sekoja.....	80
1.1 Pra-Perencanaan.....	80

1.2 Perencanaan.....	84
1.3 Pelaksanaan pengubahan Sekoja menjadi Ekomuseum.....	87
2. Rancangan Penggunaan Lahan dan Tata Letak Ekomuseum.....	88
BAB V. PENUTUP.....	93
A. Pokok – Pokok Hasil Penelitian.....	93
B. Saran.....	95
 DAFTAR PUSTAKA.....	 97
LAMPIRAN.....	101