

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAKSI .....	vii
ABSTRACT .....	viii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH .....	5
C. TUJUAN PENELITIAN .....	5
D. MANFAAT PENELITIAN .....	6
E. KERANGKA PEMIKIRAN .....	6
1. Video YouTube <i>Let's Play</i> .....	6
2. Presentasi Diri .....	10
3. Gamer dan YouTuber .....	14
F. METODE PENELITIAN .....	18
1. Metode Penelitian .....	18
2. Teknik Pengumpulan Data .....	20
3. Teknik Analisis Data .....	23
BAB II .....	24
GAMER, YOUTUBE, DAN PRESENTASI DIRI .....	24
A. GAMER ON YOUTUBE .....	24
B. YOUTUBE: MEDIA BARU DAN MEDIUM PRESENTASI DIRI .....	29
C. RISET MENGENAI VIDEO <i>LET'S PLAY</i> DAN PRESENTASI DIRI .....	36
BAB III .....	39
THE GAMING YOUTUBER .....	39

A. KANAL YOUTUBE "REPURE" .....	39
1. Tentang Setyadi Darmawan Dan "Repure" .....	39
2. Konten Video Di Kanal YouTube "Repure" .....	41
B. KANAL YOUTUBE "MELRIANT - HIJAB GAMER" .....	45
1. Tentang Amelia Rianti Dan "Melriant - Hijab Gamer" .....	45
2. Konten Video Di Kanal YouTube "Melriant - Hijab Gamer" .....	45
BAB IV .....	51
TEMUAN DAN PEMBAHASAN PRESENTASI DIRI ACUNG DAN AMEL MELALUI VIDEO <i>LET'S PLAY</i> NYA DALAM KANAL YOUTUBE "REPURE" DAN "MELRIANT - HIJAB GAMER" .....	51
A. <i>AUDIENCE-PLEASING MOTIVE</i> INFORMAN DALAM PRESENTASI DIRI DI VIDEO <i>LET'S PLAY</i> NYA .....	52
1. Penerimaan dan Penolakan Sosial. ....	52
2. Kesadaran Publik .....	61
B. <i>SELF-CONSTRUCTION MOTIVE</i> INFORMAN DALAM PRESENTASI DIRI DI VIDEO <i>LET'S PLAY</i> NYA .....	70
1. Self Image.....	71
2. Stabilitas Konstruksi Identitas .....	81
C. MONETISASI DALAM YOUTUBE.....	89
1. Monetisasi Bagi Presentasi Diri Amel dan Acung.....	91
BAB V .....	94
PENUTUP .....	94
A. KESIMPULAN .....	94
B. SARAN .....	96
DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN .....	102