

## INTISARI

Novel berjudul *La Tresse* yang ditulis oleh Laetitia Colombani pada tahun 2017 digunakan sebagai objek material dalam skripsi ini. Novel ini mengisahkan tentang perempuan-perempuan yang mengalami berbagai macam ketidakadilan gender dan ketidakadilan sosial dalam hidup mereka yang relevan dengan realitas masa kini. Mulai dari ketidakadilan yang diakibatkan oleh adanya segregasi kasta yang membatasi kesempatan dan ruang gerak perempuan untuk berkembang, masyarakat yang berporos pada patriarki, hingga diskriminasi di tempat kerja. Meskipun begitu, perempuan-perempuan dalam novel ini tidak tinggal diam menerima nasib yang mereka jalani, mereka melawan konstruksi gender oleh masyarakat. Novel ini dianalisis dengan pembacaan keseluruhan untuk memahami jalan cerita, kemudian mengumpulkan data-data dalam novel yang berhubungan dengan ketidakadilan dan perlawanan perempuan, selanjutnya data-data tersebut dianalisis menggunakan teori yang berhubungan dengan ketidakadilan gender dan perlawanan perempuan oleh Teresa de Lauretis dan Hélène Cixous. Dari penelitian ini ditemukan bahwa ketidakadilan yang dialami perempuan seringkali berbentuk dalam marginalisasi dan subordinasi, serta perlawanan perempuan yang selalu diawali dengan adanya kesadaran dan keinginan untuk bebas.

**Kata Kunci : ketidakadilan, marginalisasi, perlawanan, Laetitia Colombani**

## ABSTRACT

The material object of this thesis is a novel entitled *La Tresse*. The novel is written by Laetitia Colombani in 2017. It tells the stories about women who receive any kind of gender inequality and social inequality in their life which is relevant with current society. Inequalities are triggered by caste system which limits women's opportunity and movement for their self-developement, patriarchal centered society and discrimination in a workplace. However, instead of accepting their life fate, the women in this novel resist its construction of gender that made by society. The analysis of this novel begin with reading the whole novel to understand the plot, then collecting the data which related to gender inequality and woman resistance, after that the data are analyzed by the gender inequality and women resistance theories by Teresa de Lauretis and Hélène Cixous. This research proves that almost all the inequalities that women receive are in the form of marginalization and subordination. Moreover, the act of women resistance is triggered by the consciousness and the desire of freedom.

**Key Word : inequality, marginalization, resistance, Laetitia Colombani**

## EXTRAIT

L'objet matériel de cette mémoire est un roman intitulé *La Tresse*. Le roman est écrit par Laetitia Colombani en 2017. Il raconte l'histoire de femmes qui, dans leur vie, sont victimes d'inégalités entre les sexes et d'inégalités sociales quelles qu'elles soient, qui sont pertinentes dans la société actuelle. Les inégalités sont déclenchées par un système de castes qui limite les possibilités et le mouvement des femmes pour leur développement personnel, la société patriarcale et la discrimination sur le lieu de travail. Cependant, au lieu d'accepter ce destin, les femmes de ce roman résistent à sa construction du genre faite par la société. L'analyse de ce roman commence par une lecture de l'ensemble pour comprendre l'intrigue, puis la collecte des données relatives à l'inégalité entre les sexes et à la résistance des femmes, après quoi les données sont analysées par la théorie de résistance des femmes par Teresa de Lauretis et Hélène Cixous. Cette recherche prouve que la quasi-totalité des inégalités dont souffrent les femmes prennent la forme d'une marginalisation et d'une subordination. De plus, l'acte de résistance des femmes est déclenché par la conscience et le désir de liberté.

**Mots-Clés : inégalité, marginalisation, résistance, Laetitia Colombani**