

DAFTAR PUSTAKA

- Bailey, Deborah. 2009. *Female Allegory as Anti-Nationalist Satire in "L'attaque du Moulin" and "Boule de Suif"*. Tidak diterbitkan
- Barker, Chris. 2006. *Cultural Studies, Teori & Praktik*. Kreasi Wacana.
- Beaupré, Nicolas. 2014. "Literature (France)". https://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/literature_france. Diakses pada Selasa, 31 Oktober 2017. Pukul 22.00 WIB
- Carpentier, Jean dan François Lebrun. 2000. *Sejarah Prancis Dari Zaman Prasejarah Hingga Akhir Abad ke-20*. Terjemahan oleh Tonny Pasuhuk, Mardiani Bahasoan, Ari Anggari H dan Daniel Perret. 2011. Jakarta:Kepustakaan Populer Gramedia.
- Cnockaert, Véronique. 2013. *Portraits de l'ennemi: le Prussien, la Prostituée et le Cochon: Boule de Suif et Saint-Antoine de Guy de Maupassant*. Les Presses de l'Université de Montréal
- Dugan, John Raymon. 1973. *Illusion and Reality: A Study of Descriptive Techniques in the Works of Guy de Maupassant*. Walter de Gruyter GmbH & Co KG
- Farida, 2012. *Struktur dan Agen dalam Strukturasi dan Strukturisme*. Crikserta Universitas Sriwijaya Volume II, Nomor II Feb 2012. ISSN: 1978-8673
- Faruk, 2015. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Pustaka Pelajar.

- Giddens, Anthony. 1984. *Teori Strukturalisasi Dasar-dasar Pembentukan Struktur Sosial Masyarakat*. Terjemahan oleh Maufur dan Daryanto. 2010. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Giddens, Anthony. 1984. *The Constitution Of Society: Teori Strukturalisasi untuk Analisis Sosial*. Yogyakarta: Pedati.
- Hacker, Barton C. 1981. *Women and Military Institution in Early Modern Europe: A Reconnaissance*. The University of Chicago Press.
- Husen, Ida Sundari. 2001. *Mengenal Pengarang-pengarang Prancis dari Abad ke Abad*. PT. Grasindo
- Kuhlman, Olivia. 2010. *Inequities of Contemporary French Women*. CMC Senior Theses. Paper 60. http://scholarship.claremont.edu/cmc_theses/60. Diakses pada Senin, 19 November 2018. Pada pukul 03.27 WIB
- Kota, Mounica V. 2014. *Gender and Class Differences in 19th Century French Prostitution*. Kennesaw State University.
- Mossuz-Lavau, Janine. 1992. "Women and Politics in France." *French Politics and Society*, vol. 10, no. 1, 1992, pp. 1–8. Berghahn Books.
- Nufiarni, Rizki. 2015. *Rasisme dalam All God's Children Got Wings karya Eugene O'Neill dalam Perspektif Strukturalisasi Giddens*. Tidak diterbitkan
- Priyono, B. Herry. 2016. *Anthony Giddens Suatu Pengantar*. (Cetakan kedua). Jakarta: 2011 KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

Putra, Galuh Febri. 2016. *KeAustraliaan dalam Miles Franklin Awards pada*

Tahun 1957-1995: Kajian Strukturasi Giddens. Tidak diterbitkan

Scott, Joan W. dan Tilly, Louise A. 1975. *Comparative Studies in Society and*

History, Vol.17, No.1. Cambridge University Press

Sloutsky, Laura. 2015. *Consécration d'Élisabeth Rousset : de l'encre à l'écran*.

«Boule de Suif» de Guy de Maupassant par l'iconographie filmique. Tidak
diterbitkan

Stets, Jan E. & Burke, Peter J. 2000. *Femininity/Masculinity*. pp. 997-1005 in

Edgar F. Borgatta and Rhonda J. V. Montgomery (Eds.), *Encyclopedia of*
Sociology, Revised Edition. New York: Macmillan.