

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. 2006. *Filsafat Manusia: Memahami Manusia Lewat Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Alfian, H. Teuku Ibrahim, et al. 1998. *Islam&Khasanah Kebudayaan Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Yayasan Kebudayaan Islam Indonesia.
- Amin, H.M. Darori. 2002. *Islam & Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media.
- Bakker, Anton. 1992. *Ontologi atau Metafisika Umum: Filsafat Pengada dan Dasar-Dasar Kenyataan*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. 1995. *Kosmologi dan Ekologi*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. 2000. *Antropologi Metafisik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bakker, Anton; Zubair, Achmad. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Cassirer, Ernst. 1987. *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esai Tentang Manusia*. Diterjemahkan oleh: Nugroho, Alois A. Jakarta: PT Gramedia.
- Dharsono, Sony Kartika, ed. 2011. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains
- Djoemena, Nian. S. 1990. *Ungkapan Sehelai Batik*. Jakarta: Djambatan.
- Drijarkara, N. 1969. *Filsafat Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Filsafat.
- Gie, Liang. 1996. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: PUBIB.
- Gustami, Sp. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: STSRI"ASRI".
- Hamzuri. 1994. *Batik Klasik (Classical Batik)*. Yogyakarta: Djambatan.
- Hamidin, Aep. 2010. *Batik Warisan Budaya Asli Indonesia*. Jakarta: PT Buku Kita.
- Handajani, Aniek; Ratmanto, Eri. 2016. *Batik Antiterorisme sebagai Media Komunikasi Upaya Kontra-radikalisasi Melalui Pendidikan dan Budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Hoop, A.N.J. Th. a. Th. van der. 1949. *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*. Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen
- Kartika, Sony; Prawira Ganda. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kawindrasusanto, Kuswadi. 1998. *Mengenal Seni Batik di Yogyakarta*. Dalam Soedarso Sp., ed., *Seni Lukis Batik Indonesia: Batik Klasik Sampai Kontemporer*. Yogyakarta: Taman Budaya Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, IKIP Negeri Yogyakarta.
- Kitley, Philip. 1992. *Ornamentation and Originaly: Involution In Javanese Batik*. Majalah Indonesia Magazine (year book). Indonesia
- Kusrianto, Adi. 2013. *Batik: Filosofi, Motif, dan Kegunaan* Haryanto, S. 1992. *Bayang-Bayang Adiluhung: Filsafat, Simbol dan Mistik dalam Wayang*. Semarang: Dahara Prize
- Herusatoto, Budiono. 2003. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya
- Honggopuro, Kalinggo. 2002. *Batik Sebagai Busana Dalam Tatanan dan Tuntunan*. Yayasan Peduli Keraton. Yogyakarta: Andi Offset.
- Lisbijanto, Herry. 2013. *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu. Maharani, Septiana. 2008. *Filsafat Manusia Unsur-Unsur dan Problematikanya*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Notonagoro. 1975. *Pancasila Dasar Falsafah Negara*. Jakarta: Pancuran Tujuh.

- Nawawi, H. Hadari. 1995. *Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peursen, Van. 1990. *Fakta, Nilai, Peristiwa*. Terjemahan oleh Sony Keraf. Jakarta: Gramedia.
- Pradipta, Budya. 1998. *Pengaruh Ramayana ke dalam Filsafat Hidup Jawa dan Tantangannya* dalam Sarworo Soeprapto dan Sri Harti Widyastuti, ed. *Ramayana: Transformasi, Pengembangan, dan Masa Depan*. Yogyakarta: Lembaga Studi Jawa bekerjasama dengan Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa FPBS IKIP Yogyakarta.
- Prasetyo, Anindito. 2010. *Batik Karya Agung Warisan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Prawiroatmodjo, S. 1980. *Bausastra Jawa-Indonesia: Jilid II*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prawirohardjo, Oetari Siswomiharjo. 2011. *Pola Batik Klasik: Pesan Tersembunyi yang Dilupakan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rasjoyo. 2008. *Ayo Belajar Batik*. Yogyakarta: Azka Press.
- Sastrapratedja, M. 1982. *Manusia Multi Dimensional*. Jakarta: PT Gramedia.
- Setiati, Destin; Handoyo Joko. 2008. *Membatik*. Yogyakarta: PT Macanan Jaya Cemerlang.
- Siswanto, Dwi. 2005. *Alam Pemikiran Filsafat Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Raya.
- Siswomihardjo, D. 2011. *Pola Batik Klasik Pesan Tersembunyi yang Dilupakan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Snijders, Adelbert. 2004. *Antropologi Filsafat Manusia: Paradoks dan Seruan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sujarwa, Drs. 1999. *Manusia dan Fenomena Budaya: Menu Perspektif Moralitas Agama*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sumardjo, Jakob. 2006. *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press STSI
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Suryanto, A.N. 2002. *Makna Simbolis Motif-Motif Batik Busana Pengantin Jawa*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI.
- Susanto, Sewan S.K. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I.
- Suseno, Franz Magnis. 1984. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi Tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sutrisno, Mudji, FX. 1993. *Manusia dalam Pijar-pijar Kekayaan Dimensinya*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Veldhuisen, Harmen. 1990. *Batik Belanda 1840-1940: Pengaruh Belanda Pada Batik dari Jawa Sejarah dan Kisah-Kisah di sekitarnya*. Jakarta: Gaya Favorit Press.
- Yahya, Amri. 1985. *Sejarah Perkembangan Seni Lukis Batik Indonesia*. Yogyakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara

Skripsi, Tesis, Disertasi dan Jurnal:

- Jantra (Jurnal Sejarah dan Budaya). 2016. Vol 11 no 2. Desember 2016
- Cahyana, Arif Yota. 2015. *Carok di Madura Ditinjau dari Sudut Pandang Filsafat Manusia Anton Bakker*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Cathrin, Shely. 2017. *Begawi Cakak Pepadun Lampung dalam Perspektif Ontologi Anton Bakker: Relevansinya dengan Karakter Bangsa Indonesia*. Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Purwandari, Retno. 2011. *Penamaan Pola Batik Semen Yogyakarta*. Tesis: Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Purnamasari, Siska. 2016. *Wastra Batik Kawung dalam Perspektif Filsafat Manusia*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Supriyati, Upik. 1988. *Ajaran Moral Masyarakat Jawa yang Terkandung dalam Keindahan Motif Semen Batik Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Parmono, Kartini. 1990. *Estetika Motif Batik Tradisional Semen*. Laporan Penelitian, Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Parmono, Kartini. 2003. *Nilai Estetik Seni Batik Tradisional Semen Huk*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Widodo, Tri. 2007. *Korelasi Makna Simbolis Motif Batik Klasik Semen Rama Gaya Yogyakarta dengan Ajaran Asthabrata dalam Serat Rama*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Widodo, Tri. 2018. *Reinterpretasi Pola Hias Batik Klasik Semen Rama Gaya Yogyakarta*. Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wessing, Robert. 1986. *Wearing The Cosmos: Symbolism in Batik Design*, dalam *Crossroads An Interdisciplinary Journal of Southeast Asian Studies*. Vol 2, No. 3. Northern Illinois University Center for Southeast Asian Studies.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Batik Motif *Semen Rama* Gaya Yogyakarta



Sumber : Koleksi Foto Pribadi Peneliti, 3 Desember 2018

GLOSARIUM

A

Asthabrata : ajaran laku kebajikan berisi delapan butir sifat kedewaan/alam semesta

B

Bathik : batik

Bebet : istilah untuk menyebut kain panjang yang dikenakan kaum pria

Buketan : nama motif batik yang berupa rangkaian bunga-bunga

C

Cecek : deretan titik-titik

Ceplok : nama ragam hias batik yang tersusun atas garis silang

E

Eling : ingat

G

Garudha : burung garuda; nama unsur ragam hias batik

Gunungan : gundukan kue-kue dari beras serta makanan lain yang dibentuk seperti gunung sebagai pemberian dari sultan (sunan) kepada rakyatnya pada upacara.

I

Ing ngarsa sang tuladha: sebuah slogan pahlawan yang artinya berada di depan menjadi panutan atau contoh

Isen-isen : isian yang terdiri atas garis dan titik untuk memperindah ragam hias

K

Kemben : kain penutup buah dada dan perut

L

Lereng : sisi atau bidang yang landai atau miring; gunung

Lung-lung : nama ragam hias batik dengan unsur tumbuhan menjalar (sulur-suluran)

Luwes : tidak kaku, mudah disesuaikan

M

Manunggaling Kawula Gusti: ajaran kejawen yang artinya bersatunya manusia dengan Tuhan

Meru : nama ragam hias yang menggambarkan bentuk gunung

Mituhu : ketaatan

N

Nunggak Semi : istilah Jawa untuk menyebut proses regenerasi atau Pembaharuan

Sangkan paraning dumadi: istilah Jawa tentang bagaimana cara manusia menyikapi kehidupan

Sawat : sayap' nama ragam hias batik berupa sepasang sayap burung garuda lengkap dengan ekornya.

<i>Semi</i>	: tumbuh; masa pertumbuhan (musim semi)
<i>Semen</i>	: tunas; taruk; nama corak batikan
<i>Semen Rama</i>	: karya sastra tulisan pujangga besar Yasadipura yang berisi cerita tentang Ramayana dalam bahasa Jawa Baru
<i>Siraman</i>	: upacara adat pernikahan untuk membersihkan diri dan hati
T	
<i>Tapih</i>	: kain yang dipakai orang perempuan
<i>Tarub</i>	: suatu atap yang terbuat dari anyaman daun kelapa
<i>Tratag</i>	: tenda
<i>Tunggak</i>	: pilar



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**MAKNA MOTIF BATIK SEMEN RAMA DALAM PERSPEKTIF ANTROPOLOGI FILOSOFIS ANTON
BAKKER**

CAMELITA MARTHABELENA SHEILLA DEWINTA, Dr. Septiana Dwiputri Maharani; Dr. Heri Santoso; Dr. Iva Ariani;

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>