

The Significance of Death in The Six Songs (*Can You Feel My Heart, The House of Wolves, Sleepwalking, Go to Hell for Heaven's Sake, Shadow Moses and And The Snakes Start to Sing*) Written by Oliver Sykes As Seen In Bring Me The Horizon's *Sempiternal*

Abstract

This research is conducted to examine the significance of death to Oliver Sykes. The data used in this research include selected songs from *Sempiternal Album* (*Can You Feel My Heart, The House of Wolves, Sleepwalking, Go to Hell for Heaven's Sake, Shadow Moses and And The Snakes Start to Sing*). The lyrics analyzed were taken from the band's official website while the theory and others supporting data were gathered from online or printed articles, journals, or books.

Since this paper discussed about approach to those who face death, the present writer used the five stages theory found by Elisabeth Kubler-Ross. In her readable book entitled *On Death and Dying*, she wrote her closure and study toward 200 ill-terminated patients about how each person deals with his condition and accept things; loss, anger, and death itself. The book offers explanation and various examples people act toward the death.

Oliver Sykes has enough problems to consider that his life is no better than death. He portrays dying as living destructive behavior caused by addiction and depression. For him, death is the final stage of human life and it will give no chance to fix broken things. Furthermore, escaping death gave him a revelation, an opportunity to get better live, accepted things and move on.

Keywords: Death, Oliver Sykes, *On Death and Dying*, Elisabeth Kubler-Ross

Signifikansi Kematian dalam Enam Lagu (*Can You Feel My Heart, The House of Wolves, Sleepwalking, Go to Hell for Heaven's Sake, Shadow Moses and And The Snakes Start to Sing*) yang Ditulis oleh Oliver Sykes dalam Album Sempiternal Milik Bring Me The Horizon.

Intisari

Penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan makna dan signifikansi kematian untuk Oliver Sykes. Obyek dalam penelitian ini adalah lagu-lagu yang dipilih dari album Sempiternal *Can You Feel My Heart, The House of Wolves, Sleepwalking, Go to Hell for Heaven's Sake, Shadow Moses and And The Snakes Start to Sing*). Lirik yang dianalisis dalam penelitian ini diambil dari website resmi band, sedangkan teori dan data pendukung lainnya dikumpulkan dari artikel, jurnal dan buku baik cetak ataupun *online*.

Penulis skripsi ini menggunakan *five stages theory* yang diprakarsai oleh Elisabeth Kubler-Ross. Dalam bukunya yang menarik berjudul *On Death and Dying*, ia menulis pendekatannya dan apa yang ia pelajari dengan 200 pasien yang sakit parah. Hal-hal tersebut pada dasarnya berhubungan tentang bagaimana setiap orang menangani kondisinya dan menerima berbagai macam hal; kehilangan, kemarahan, dan menghadapi kematian itu sendiri. Buku ini memberikan penjelasan dan berbagai contoh sikap yang ditunjukkan terhadap kematian.

Oliver Sykes mempunyai banyak beban hidup sehingga cukup membuatnya menganggap hidup tidak lebih baik dari kematian. Dia menggambarkan kesengsaraan itu diakibatkan oleh penyalahgunaan narkoba dan depresi. Dia berpendapat bahwa kematian adalah batas akhir kehidupan dan tidak akan memberikan kesempatan untuk membenahi hidup. Selanjutnya, terhindar dari kematian memberinya penerangan untuk mengusahakan yang lebih baik, dan menerima hal-hal yang terjadi dan melanjutkan hidup.

Kata kunci: Kematian, Oliver Sykes, *On Death and Dying*, Elisabeth Kubler-Ross