

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (bahasa Indonesia)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (bahasa Inggris).....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (bahasa Prancis)	iv
HALAMAN JUDUL (bahasa Indonesia)	v
HALAMAN JUDUL (bahasa Inggris).....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
INTISARI.....	xv
<i>ABSTARCT</i>	xvi
<i>EXTRAIT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Mitos Kecantikan	10
1.5.2 Interseksi Gender dan Usia.....	13
1.6 Sumber dan Metodologi Penelitian.....	16
1.7 Sistematika Penyajian	16
BAB II MITOS KECANTIKAN DALAM <i>FORT COMME LA MORT</i>	
.....	18

2.1 Pandangan Penuaan Sebagai Malapetaka	18
2.2 Tren Tubuh Kurus	43
2.3 Rivalitas Perempuan dan Rasisme terhadap Kulit Hitam	50

BAB III INTERSEKSI GENDER DAN USIA DALAM *FORT COMME LA MORT*

.....	55
3.1 Tersisihkan oleh Kehadiran Perempuan Muda	55
3.3 Menyikapi Masalah	60
BAB IV KESIMPULAN	67
RESUME NOVEL	71
DAFTAR PUSTAKA	72
RÉSUMÉ	80
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	85