



**Mitos Kecantikan dan Interseksi Gender dan Usia dalam Novel Fort Comme la Mort**  
DEWANTI DADANA, Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**MITOS KECANTIKAN DAN INTERSEKSI GENDER DAN USIA DALAM  
NOVEL *FORT COMME LA MORT***

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**DEWANTI DADANA**

**14/369773/SA/17672**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2019**



**Mitos Kecantikan dan Interseksi Gender dan Usia dalam Novel Fort Comme la Mort**  
DEWANTI DADANA, Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**BEAUTY MYTH AND INTERSECTION OF GENDER AND AGE IN  
*FORT COMME LA MORT***

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**  
**DEWANTI DADANA**  
**14/369773/SA/17672**

**FRENCH DEPARTMENT**  
**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**  
**2019**



**Mitos Kecantikan dan Interseksi Gender dan Usia dalam Novel Fort Comme la Mort**  
DEWANTI DADANA, Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**LE MYTHE DE LA BEAUTÉ ET L'INTERSECTION DU GENRE ET DE  
L'ÂGE DANS *FORT COMME LA MORT***

**MÉMOIRE**



**Par:**

**DEWANTI DADANA**

**14/369773/SA/17672**

**DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS  
FACULTÉ DE SCIENCES CULTURELLES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2019**