

MITOS KECANTIKAN DAN INTERSEKSI GENDER DAN USIA DALAM
NOVEL *FORT COMME LA MORT*

SKRIPSI



Oleh:
DEWANTI DADANA
14/369773/SA/17672

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019

BEAUTY MYTH AND INTERSECTION OF GENDER AND AGE IN

FORT COMME LA MORT

UNDERGRADUATE THESIS



By:

DEWANTI DADANA

14/369773/SA/17672

**FRENCH DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

**LE MYTHE DE LA BEAUTÉ ET L'INTERSECTION DU GENRE ET DE
L'ÂGE DANS *FORT COMME LA MORT***

MÉMOIRE



Par:

DEWANTI DADANA
14/369773/SA/17672

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
FACULTÉ DE SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019