

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INDONESIA)	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA KOREA)	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
CHOROK	xviii
PEDOMAN TRANSLITERASI KOREA-LATIN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	7
1.5.1 Sosiologi Sastra	7
1.5.2 Perilaku Kekerasan dan Pelecehan Seksual	10
1.6 Metode Penelitian	17
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	17
1.6.2 Metode Analisis Data	18

1.7 Sistematika Penyajian	19
---------------------------------	----

BAB II KEKERASAN DAN PELECEHAN SEKSUAL DALAM

FILM <i>HAN GONG JU</i>	20
2.1 Pengantar	20
2.2 Bentuk Kekerasan dan Pelecehan Seksual	
dalam Film <i>Han Gong Ju</i>	21
2.2.1 Kekerasan Seksual dalam Film <i>Han Gong Ju</i>	21
2.2.1.1 Kekerasan Seksual Fisik dalam	
Film <i>Han Gong Ju</i>	21
2.2.1.2 Kekerasan Seksual Verbal dalam Film	
<i>Han Gong Ju</i>	24
2.2.2 Pelecehan Seksual dalam Film <i>Han Gong Ju</i>	27
2.3 Reaksi Pihak Ketiga terhadap Perilaku Kekerasan dan Pelecehan Seksual	
dalam Film <i>Han Gong Ju</i>	31

BAB III KEKERASAN DAN PELECEHAN SEKSUAL DALAM

MASYARAKAT KOREA DAN HUBUNGANNYA

DENGAN FILM <i>HAN GONG JU</i>	41
3.1 Latar Belakang Pengarang	41
3.2 Fenomena Perilaku dan Penyebab Terjadinya Kekerasan dan	
Pelecehan Seksual di Korea	44
3.2.1 Banyaknya Perilaku Kekerasan dan	
Pelecehan Seksual di Korea	45
3.2.2 Dampak Perilaku Kekerasan dan	
Pelecehan Seksual	46
3.2.2.1 Dampak terhadap Korban	46
3.2.2.2 Dampak terhadap Pelaku	47
3.2.2.3 Dampak terhadap Masyarakat	48

3.3 Film Han Gong Ju sebagai Representasi Kasus	
Kekerasan Seksual di Korea	49
3.3.1 Pemerkosaan dalam Film <i>Han Gong Ju</i> sebagai Representasi	
Kasus Kekerasan Seksual di Korea	49
3.3.2 Pemukulan dalam Film <i>Han Gong Ju</i> sebagai Representasi	
Kasus Kekerasan Seksual di Korea	51
3.3.3 Ancaman dalam Film Han Gong Ju sebagai Representasi	
Kasus Kekerasan Seksual di Korea	53
3.4 Film Han Gong Ju sebagai Representasi Kasus	
Pelecehan Seksual di Korea	54
3.5 Film Han Gong Ju sebagai Kritik Sosial terhadap	
Kekerasan dan Pelecehan Seksual di Korea	56
 BAB IV KESIMPULAN	 61
YOYAK	68
DAFTAR PUSTAKA	72
DAFTAR LAMAN	74
LAMPIRAN	76