



## ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada analisis adverbial waktu Bahasa Korea dalam film. Data yang digunakan adalah film berjudul *Twenty* atau *Seumul* (스물). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui macam adverbial waktu Bahasa Korea yang terdapat dalam film *Twenty* untuk kemudian dianalisis.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif yang terdiri dari tiga tahap, yaitu tahap pengumpulan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian hasil analisis data. Adverbial waktu Bahasa Korea yang ada dalam film *Twenty* berjumlah 35 macam dari total 107 kalimat dan diklasifikasikan ke dalam enam kategori berdasarkan ciri semantiknya dan diklasifikasikan ke dalam tiga kategori berdasarkan bentuk waktu atau *tense* nya.

Dari hasil analisis yang telah dilakukan, meskipun tidak semua adverbial waktu Bahasa Korea digunakan dalam dialog-dialog di film *Twenty*, namun keenam golongan adverbial waktu berdasarkan ciri semantiknya dapat ditemukan. Yaitu, adverbial titik temporal atau *sijeom/ sun-gan busa* (시점/ 순간 부사), *sigandae/ siyeok busa* (시간대/ 지역 부사), adverbial titik mulai atau *sijakjeom busa* (시작점 부사), adverbial durasi atau *dongan busa* (동안 부사), adverbial frekuensi atau *jatgi busa* (잡기 부사), adverbial urutan atau *charye busa* (차례 부사). Selain itu ketiga golongan adverbial waktu berdasarkan *tense* nya juga dapat ditemukan dalam dialog-dialog film *Twenty*. Yaitu, bentuk waktu lampau, sekarang dan masa depan.

Kata kunci : adverbial waktu, jenis adverbial waktu, bahasa Korea



## ABSTRACT

The focus of this study is to analyze Korean adverb of time which appear in a movie. The source of the data is Korean movie called “*Twenty*” or “*Seumul* (스물)”. The aim of this research is to classify and analyze Korean adverb of time which appears in the movie “*Twenty*”.

This study used descriptive method which is divided into three steps : data collection, data analysis, and presentation of the result. There are 35 kinds of adverb of time from 107 dialogues in the movie “*Twenty*” which are classified into six categories based on its semantic characteristic and classified into three categories based on Korean tense.

The final result of this study shows that Korean adverbs of time which appear in the movie “*Twenty*” can be classified into six categories based on semantic characteristic, although not all kinds of Korean adverbs of time can be found there, *sijeom/ sun-gan busa* (시점/ 순간 부사), *sigandae/ siyeok busa* (시간대/ 시역 부사), *sijakjeom busa* (시작점 부사), *dongan busa* (동안 부사), *jatgi busa* (찾기 부사), *charye busa* (차례 부사). Also, they can be classified into three categories based on Korean tenses.

Keyword : adverbs of time, adverb of time’s classification, Korean language



## 초록

본 논문은 영화속에 나타난 한국의 시간 부사의 분석이다. 본 논문의 연구자료는 “스물”이라는 한국 영화이다. 본 논문의 목적은 “스물” 영화속에 나오는 한국어의 시간 부사 종류를 조사하며 분류하고 이에 대해 분석하기 위한 것이다.

본 논문에서 사용하는 절차는 자료수, 분석, 그리고 분석 결과 제시, 3 가지 절차로 나뉘었다. 영화 스물에 나온 한국의 시간 부사는 총 107 문장들 중에서 35 가지의 한국 시간 부사를 발견했으며 이를 의미적 특성에 따라 6 가지 분류로 나뉘지고 한국의 시제에 따라 3 가지 분류로 나뉘졌다.

분석 결과로부터 이렇게 결론을 내릴 수 있다. 즉 의미적 특성에 따르면 시간 부사가 포함된 대화를 “스물” 영화속에서 찾을 수 있는데 시점 혹은 순간 부사, 시간대 혹은 시역 부사, 시작점 부사, 동안 부사, 찾기 부사, 차례 부사가 있다. 그외에 영화 스물에 대화 속에서 시제에 따른 3 가지 종류의 시간 부사를 찾을 수 있는데 과거형, 현재형, 미래형이 있다.

키워드 : 시간 부사, 시간 부사의 종류, 한국어