



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | ix |
| ABSTRAK..... | x |
| ABSTRAK..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 3 |
| 1.4 Batasan Masalah..... | 4 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.6 Kerangka Penelitian | 5 |
| BAB II GAMBARAN UMUM | 6 |
| 2.1 Profil Grup Musik Angklung Malioboro..... | 6 |
| 2.2 Landasan Teori | 11 |
| 2.2.1 Pengembangan Grup Angklung Malioboro Yogyakarta..... | 11 |
| 2.2.2 Perubahan Sosial dan Ekonomi..... | 13 |
| 2.2.3 Gaya Hidup | 22 |
| 2.2.3.1 Jenis-Jenis Gaya Hidup | 23 |
| 2.2.3.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Gaya Hidup | 25 |
| 2.2.3.3 Indikator dan Pengukuran Gaya Hidup | 28 |
| 2.2.4 Promosi..... | 30 |
| 2.2.4.1 Bauran Promosi | 31 |
| 2.3 Kerangka Berpikir | 33 |



| | | |
|--|---|-----------|
| 2.4 | Tinjauan Pustaka..... | 33 |
| 2.5 | Metodologi Penelitian..... | 34 |
| BAB III PEMBAHASAN..... | | 40 |
| 3.1 | Kehidupan Sosial dan Ekonomi | 40 |
| 3.1.1 | Sosial Ekonomi Ditinjau dari Tingkat Pendapatannya | 40 |
| 3.1.2 | Sosial Ekonomi Ditinjau dari Tingkat Pendidikannya..... | 42 |
| 3.1.3 | Sosial Ekonomi Ditinjau dari Keadaan Rumah Tinggal | 45 |
| 3.1.4 | Sosial Ekonomi Ditinjau dari Hubungan Sosial Masyarakat..... | 47 |
| 3.2 | Gaya Hidup..... | 50 |
| 3.2.1 | Gaya Hidup Musisi Angklung Malioboro dari Jenis-Jenis Gaya Hidup..... | 50 |
| 3.2.2 | Gaya Hidup Musisi Angklung Ditinjau dari Indikator Pengukuran Gaya Hidup..... | 50 |
| 3.3 | Promosi..... | 53 |
| 3.3.1 | Bauran Promosi | 55 |
| BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN | | 58 |
| 4.1 | Kesimpulan..... | 58 |
| 4.1.1 | Sosial Ekonomi Ditinjau dari Tingkat Pendapatannya | 58 |
| 4.1.2 | Sosial Ekonomi Ditinjau dari Tingkat Pendidikannya..... | 58 |
| 4.1.3 | Sosial Ekonomi Ditinjau dari Keadaan Rumah Tinggal | 58 |
| 4.1.4 | Sosial Ekonomi Ditinjau dari Hubungan Sosial Masyarakat..... | 59 |
| 4.1.5 | Gaya Hidup | 59 |
| 4.1.6 | Promosi..... | 59 |
| 4.2 | Saran..... | 59 |
| 4.2.1 | Bagi Grup Angklung | 59 |
| 4.2.2 | Bagi Pemerintah | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 61 |
| LAMPIRAN..... | | 64 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2. 1 Personil Angklung Carehal..... | 9 |
| Tabel 2. 2 Personil Angklung New Banesa | 10 |
| Tabel 2. 3 Personil Angklung Rajawali | 10 |
| Tabel 2. 4 Personil Angklung Calung Funk..... | 11 |
| Tabel 2. 5 <i>Inventory</i> Gaya Hidup..... | 29 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3.1 Alat Musik yang Digunakan | 72 |
| Gambar 3.2 Alat Musik yang Digunakan..... | 72 |
| Gambar 3.3 Alat Musik yang Digunakan | 72 |
| Gambar 3.4 Kotak Tempat Sawer Penonton..... | 72 |
| Gambar 3.5 Penampilan Grup Angklung New Banesa..... | 73 |
| Gambar 3.6 Penampilan Grup Angklung Calung Funk | 73 |
| Gambar 3.7 Penampilan Grup Angklung Rajawali..... | 73 |
| Gambar 3.8 Penampilan Grup Angklung Carehal | 73 |
| Gambar 3.9 Lingkungan sekitar Tempat Tinggal | 74 |
| Gambar 3.10 Lingkungan sekitar Tempat Tinggal | 74 |
| Gambar 3.11 Lingkungan sekitar Tempat Tinggal | 74 |
| Gambar 3.12 Keadaan Tempat Tinggal Tampak Depan..... | 74 |
| Gambar 3.13 Keadaan Kamar Mandi..... | 75 |
| Gambar 3.14 Keadaan WC Bersama | 75 |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

SISTEM DAN PROSEDUR PENGAJIAN PADA CV MULTI KARYA SEJAHTERA

ALI AKBAR KAUTSAR, Dina Natasari, S.E.,M.Si.,Ak., CA

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Daftar Pertanyaan | 64 |
| Lampiran 2 Hasil Wawancara..... | 65 |
| Lampiran 3 Dokumentasi..... | 72 |