

| | |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL DEPAN | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM | ii |
| HALAMAN JUDUL | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| INTISARI | viii |
| ABSTRACT | ix |
| EXTRAIT | x |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka | 5 |
| 1.5 Landasan Teori | 8 |
| 1.6 Metode Penelitian | 13 |
| 1.7 Sistematika Penyajian | 14 |
| | |
| BAB II RIWAYAT HIDUP & KEPENGARANGAN | |
| 2.1 Riwayat Hidup Jean-Marie Gustave Le Clézio | 16 |
| | |
| BAB III PEMBAHASAN | |
| 3.1 Analisis Hubungan Antartokoh & Hubungan Tokoh dengan Objek | 20 |
| 3.2 Analisis Struktur Intrinsik Novel | 23 |
| 3.2.1 Tema | 23 |
| 3.2.2 Fakta Cerita..... | 24 |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**PANDANGAN DUNIA JEAN MARIE GUSTAVE LE CLEZIO DALAM NOVEL LE CHERCHEUR D'OR
(ANALISIS STRUKTURALISME
GENETIK)**

DYAN WIDHY AYU R, Ali Shahab

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

| | |
|---|----|
| 3.2.3 Sarana Cerita | 40 |
| 3.3 Struktur Sosial Novel | 43 |
| 3.3.1 Kondisi Sosio Historis | 44 |
| 3.3.2 Latar Kehidupan & Pemikiran Alexis dalam Penulisan <i>Le Chercheur d'Or</i> ... | 46 |
| 3.4 Pandangan Dunia Jean-Marie Gustave Le Clézio | 47 |
| BAB IV KESIMPULAN | 50 |
| RESUMÉ | 53 |
| DAFTAR PUSTAKA | 57 |
| LAMPIRAN | 59 |