

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Tiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Badrun, Ahmad. 1983. *Pengantar Ilmu Sastra (Teori Sastra)*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Damono, Sapardi Djoko. 1983. *Kesusastraan Indonesia Modern: Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ha Hyoung Su. 2011. *Chunhyangjeon*. Seoul: Ovmotion.
- Indrastuti, Novi dan Nur'aini Wahyuningsih. 2012. *Panduan Praktis Penulisan Karya Ilmiah dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: New Elmatara.
- Indrastuti, Novi. 2013. *Mengenal Sastra Korea*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Park Seon Hee dan Lee Dong Hwa. 2015. *Gyogwaseo Hankuk Daepyo Gojeon Soseol*. Seoul: Kukmin Publisher.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratiwi, Intan Eka. 2012. Analisis Tema dan Fakta Cerita dalam Cerita Anak Dangnakwi Areul San Nongbu. Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak diterbitkan.
- Ramadhan, Teguh. 2009. Analisis Konflik Batin Tokoh-tokoh Utama dalam Film *Chunhyangjeon* Melalui Pendekatan Psikologi Sastra. Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak diterbitkan.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu, 2006. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbit Asia Barat.
- Semi, Atar. 2013. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Shin Ye Yeong. 2009. *Heungbuwa Nolbu*. Seoul: Sae Saem.
- _____. 2011. *Hyonyeo Shimcheong*. Seoul: Sae Saem.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Melani Budianta (Penerj.). Cetakan Kedua. Jakarta: Gramedia.