



INTISARI

Persoalan bahasa merupakan tema sentral dalam diskursus filosofis. Bahasa merupakan cara manusia dalam berhubungan dan memahami realitas. Di dalam filsafat, persoalan metafor merupakan pembahasan yang menarik karena dianggap mengancam pemilahan antara bahasa yang literal dan yang metaforis. Oleh karenanya penulis melakukan penelitian terhadap konsep bahasa metafor dari salah seorang tokoh hermeneutika yaitu Paul Ricoeur. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh pemahaman dan penjelasan mengenai konsep bahasa metafor dan kedudukannya dalam hermeneutika.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan yang menggunakan metode hermeneutika dengan model penelitian historis faktual mengenai tokoh. Tahap pertama adalah mengumpulkan data, kedua adalah klarifikasi data, serta tahap ketiga adalah analisis hasil dengan menggunakan unsur-unsur metodis seperti: deskripsi, interpretasi, dan analogal bahasa.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dianalisis, dapat ditarik kesimpulan bahwa konsep metafor dalam pemikiran Paul Ricoeur bukan hanya hiasan wacana dan mempunyai nilai lebih dari sekedar nilai emotif. Metafor merupakan penggambaran ulang realitas dan memiliki sebuah acuan. Acuan dalam metafor dapat bersifat imajinatif dan kreatif, sehingga dapat memacu pembaca untuk melakukan penafsiran. Oleh sebab itu metafor adalah bagian dari bahasa yang mengundang pembaca masuk dalam hermeneutika, karena makna dalam metafora dapat ditemukan sekaligus diciptakan.

Kata kunci: wacana, teks, metafor, hermeneutika

ABSTRACT

The issue of language is a central theme in philosophical discourse. Language represents the way humans understand and stay connected to reality. Within philosophy, the issue of metaphors is an interesting discussion because it is considered to threaten the differentiation between literal and metaphorical language. Therefore, the author has conducted research on the concept of metaphorical language from a figure in hermeneutics, Paul Ricoeur. The purpose of the research is to obtain understanding and explanation on the concept of metaphorical language and its position in hermeneutics.

This research is a bibliography research using hermeneutic philosophy method with factual historical research model on a certain figure. The first step was data collection, the second was data classification, and the third step was analyzing the result with methodical elements such as: description, interpretation, and analogy.

Besed on the research results which has been analysed, it can be concluded that Paul Ricoeur's concept of metaphor is not just decorative passage, and has more value than just emotive value. Metaphor is a redescription of reality and has a reference. Reference in metaphor can be imaginative and creative, so it can encourage readers to their interpretation. Therefore metaphor is a part of language which invites readers into hermeneutics, because meaning in metaphor can be found as well as created.

Key words : discourse, text, metaphor, hermeneutics.