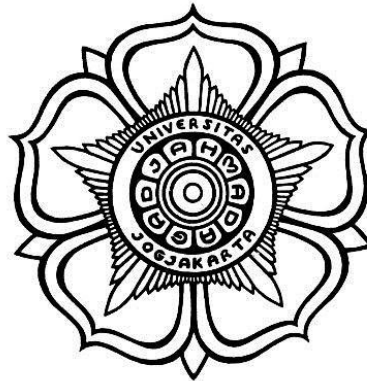


**TRANSFORMASI NOVEL *DUGEUN DUGEUN NAE INSAENG*  
KARYA KIM AERAN KE DALAM BENTUK FILM KARYA E J-YONG:  
KAJIAN EKTRANISASI**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**ANINDITA KARTIKA**

**14/369564/SA/17629**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

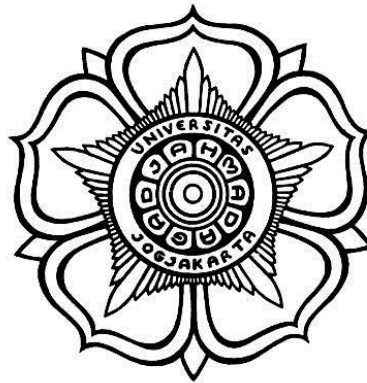
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2019**

**TRANSFORMASI NOVEL *DUGEUN DUGEUN NAE INSAENG*  
KARYA KIM AERAN KE DALAM BENTUK FILM KARYA E J-YONG:  
KAJIAN EKTRANISASI**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**ANINDITA KARTIKA**

**14/369564/SA/17629**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

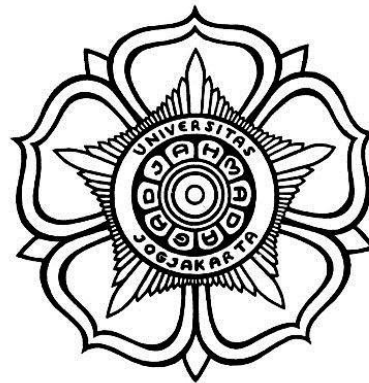
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2019**

**THE TRANSFORMATION OF NOVEL *DUGEUN DUGEUN NAE*  
*INSAENG* BY KIM AERAN INTO MOVIE BY E J-YONG:  
ECRANIZATION STUDY**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**BY:**

**ANINDITA KARTIKA**

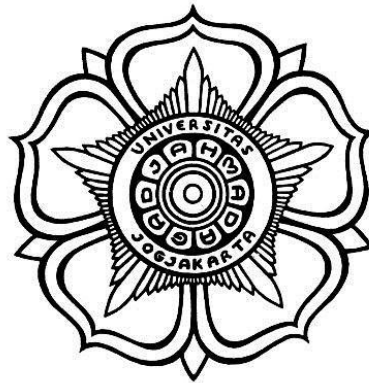
**14/369564/SA/17629**

**KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM  
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2019**

이재용의 ‘두근두근 내 인생’에 나타난 김애란 작가의 소설의 변형 연구:  
‘ÉCRAN’ 연구

논문



아닌디타 카르티카

14/369564/SA/17629

가자마다대학교

인문대학

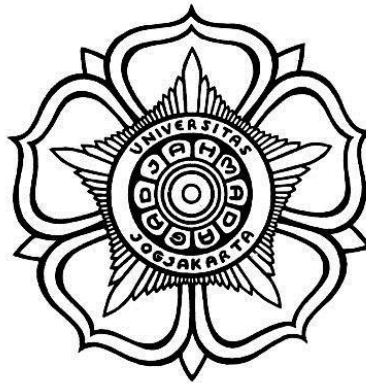
한국어문화학과

족자카르타

2019

**Transformasi Novel *Dugeun Dugeun Nae Insaeng* Karya Kim Aeran ke  
dalam Bentuk Film Karya E J-Yong: Kajian Ekranisasi**

**Skripsi**



**Oleh:**

**Anindita Kartika**

**14/369564/SA/17629**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana Humaniora dalam bidang Ilmu Bahasa dan Kebudayaan Korea  
Tahun 2019**