

## DAFTAR PUSTAKA

- Allen, Graham. 2003. *Intertextuality*. New York: Routledge.
- Alwi, Hasan, dkk. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- E J-Yong. 2014. *Dugeun Dugeun Nae Insaeng* (두근두근 내 인생). CJ Entertainment. Seoul, South Korea, 110 menit.
- Gungnip Gugeo Yeonguwon. 2000. *Romaja Pyogibeob Ireohke Bakkwieosseumnida* (로마자 표기법 이렇게 바뀌었습니다). Seoul: Gungnip Gugeo Yeonguwon.
- Kim Aeran. 2011. *Dugeun Dugeun Nae Insaeng* (두근두근 내 인생). Seoul: Changbi Publisher.
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. Oxford: basil Blackwell.
- Napiah, Abdul Rahman. 1994. *Tuah Jebat dalam Drama Melayu: Satu Kajian Intertekstualiti*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Nazir, Muhammad. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhidayah, Festina. 2016. "Novel *Sowon* (소원) Karya So Jae-Won dan Film *Hope* (소원) Karya Lee Joon-Ik: Kajian Intertekstual". Skripsi Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Pradopo, Rachmat Joko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan Teori Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat FIB UGM.

- Setyorini, Emmy. 2017. "Kajian Ekranisasi Struktur Novel Bagian I dan Serial Drama Televisi Episode I *Nazotoki Wa Dinner No Ato De* Karya Higashigawa Tokuya". Skripsi Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Sugihastuti (penerj.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thirafi, Wintang. 2018. "Perbandingan Novel *Densha Otoko* Karya Hitori Nakano dan Film Adaptasinya: dengan Pendekatan Ekranisasi". Skripsi Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Worton, Michael dan Judith Still. 1990. *Intertextuality and Practices*. New York: Manchester University Press.
- Zalukhu, Seini Intanalia. 2013. "Transformasi Novel ke Bentuk Film: Kajian Ekranisasi terhadap Novel *Wandeuk* (완득)". Skripsi Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.

## DAFTAR LAMAN

영화의전당. 2014. [화면해설+ 한글자막] 두근두근 내 인생 (배리어프리).  
[https://www.dureraum.org/bccre/mcontents/progMovView.do?rbsldx=226  
&progCode=20131228001&contentsCode=20140823001](https://www.dureraum.org/bccre/mcontents/progMovView.do?rbsldx=226&progCode=20131228001&contentsCode=20140823001). Diakses pada  
tanggal 10 Oktober 2018, pukul 18.06.