

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPEL DALAM (BAHASA INDONESIA) .....	ii
HALAMAN SAMPEL DALAM (BAHASA INGGRIS) .....	iii
HALAMAN SAMPEL DALAM (BAHASA KOREA) .....	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN .....	vii
MOTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xvii
ABSTRAK .....	xxii
ABSTRACT.....	xxiii
초록.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
1.6 Landasan Teori .....	7
1.6.1 Teori Struktural .....	8
1.6.1.1 Tema .....	9
1.6.1.2 Fakta Cerita .....	9
1.6.1.3 Sarana Sastra .....	12
1.6.2 Teori Ekranisasi.....	12

1.6.2.1	Penciutan .....	14
1.6.2.2	Penambahan .....	15
1.6.2.3	Perubahan Variasi .....	16
1.7	Metode Penelitian .....	16
1.7.1	Metode Pengumpulan Data .....	17
1.7.2	Metode Analisis Data .....	18
1.8	Sistematika Penyajian .....	19
<b>BAB II ANALISIS STRUKTURAL DALAM NOVEL DAN FILM <i>DUGEUN DUGEUN NAE INSAENG</i></b>		
	<i>DUGEUN NAE INSAENG</i> .....	20
2.1	Analisis Struktur Novel <i>Dugeun Dugeun Nae Insaeng</i> .....	20
2.1.1	Tema .....	20
2.1.2	Alur .....	21
2.1.3	Tokoh .....	22
2.1.4	Latar .....	34
2.1.4.1	Latar Waktu .....	35
2.1.4.2	Latar Tempat .....	38
2.1.4.3	Latar Sosial .....	43
2.2	Analisis Struktur Film <i>Dugeun Dugeun Nae Insaeng</i> .....	43
2.2.1	Tema .....	43
2.2.2	Alur .....	44
2.2.3	Tokoh .....	46
2.2.4	Latar .....	56
2.2.4.1	Latar Waktu .....	56
2.2.4.2	Latar Tempat .....	58
2.2.4.3	Latar Sosial .....	64
<b>BAB III BENTUK TRANSFORMASI NOVEL <i>DUGEUN DUGEUN NAE INSAENG</i> KE BENTUK FILM BERDASARKAN KAJIAN EKTRANISASI</b>		
3.1	Penciutan .....	65
3.1.1	Penciutan pada Alur .....	65
3.1.1.1	Adegan Ayah Choi Mira .....	66

3.1.1.2 Adegan Han Ahreum Membaca Buku .....	68
3.1.1.3 Alasan Choi Mira Menyukai Han Daesu .....	70
3.1.1.4 Pernyataan Choi Mira yang Tidak Menyukai Kakek Jang .....	71
3.1.2 Penciutan pada Tokoh.....	72
3.1.3 Penciutan pada Latar Tempat .....	73
3.2 Penambahan .....	74
3.2.1 Penambahan pada Alur .....	75
3.2.1.1 Penghinaan Fisik Han Ahreum .....	75
3.2.1.2 Kemarahan Han Daesu terhadap Sutradara.....	77
3.2.2 Penambahan pada Tokoh .....	78
3.2.2.1 Ayah Han Daesu .....	79
3.2.2.2 SNSD sebagai Idola Han Daesu dan Han Ahreum .....	79
3.2.2.3 Pekerjaan Han Daesu .....	81
3.2.3 Penambahan Latar Tempat .....	82
3.2.3.1 Tengah Kota .....	82
3.2.3.2 Rumah Sutradara .....	83
3.2.3.3 Rumah Ayah Han Daesu .....	83
3.3 Perubahan Variasi .....	84
3.3.1 Perubahan Variasi pada Tokoh .....	84
3.3.1.1 Usia Para Tokoh Utama .....	85
3.3.1.2 Pekerjaan Han Daesu dan Choi Mira .....	89
3.3.1.3 Pendidikan Han Ahreum .....	91
3.3.1.4 Transformasi Tokoh Wanita .....	92
3.3.1.5 Tokoh Idola Han Daesu dan Han Ahreum .....	95
3.3.2 Perubahan Variasi Latar Tempat .....	99
3.3.2.1 Latar Tempat Pertemuan Han Daesu dan Choi Mira .....	100
3.3.2.2 Latar Tempat Sebelum Han Ahreum Meninggal .....	101
3.3.2.3 Latar Tempat Seungchan Bertanya kepada Han Ahreum tentang Lee Seoha .....	104
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>107</b>
4.1 Kesimpulan .....	107

4.2 Saran .....	110
요약.....	111
DAFTAR PUSTAKA .....	115
DAFTAR LAMAN .....	117
LAMPIRAN I SINOPSIS NOVEL <i>DUGEUN DUGEUN NAE INSAENG</i> .....	118
LAMPIRAN II SINOPSIS FILM <i>DUGEUN DUGEUN NAE INSAENG</i> .....	120