

## DAFTAR PUSTAKA

- Aron, Paul, dkk. 2002. *Le Dictionnaire du Littéraire*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Baek, Hyeonju. 2014. *Dasi Ingneun Uri Yet-iyagi: Bongyi Kim Seondal* (다시 읽는 우리 옛이야기: 봉이 김선달). Seoul: Doseochulpan Geurimchaek.
- Danandjaja, James. 2007. *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: MedPress.
- Grayson, James Huntley. 2001. *Myths And Legends From Korea : An Annotated Compendium of Ancient and Modern Materials*. New York: Curzon Press.
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Language and Art*. Thomas Gora dkk(Penerj.). New York: Columbia University Press.
- Kutho, Nyoman. 2005. *Sastra dan Cultural Studies*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Kwon, Hyeokjun. 1997. *Madang Aenimeisyeon Jeollaedonghwa: Bongyi Kim Seondal* (마당 애니메이션 전래동화: 봉이 김선달). Seoul: Doseochulpan Madang.
- Mahanani, Bangkit Setia. 2013. "Kajian Transformasi Dari Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Ke Film Laskar Pelangi Karya Riri Riza". Universitas Negeri Yogyakarta Yogyakarta. Tidak diterbitkan.
- Napiah, Abdul Rahman. 1994. *Tuah Jebat Dalam Drama Melayu : Satu Kajian Intertekstualiti*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Noviana, Laily. 2015. "Perbandingan Perwatakan Dan Nilai-Nilai Moral Dalam Dongeng *Frau Holle* Dan Bawang Merah Bawang Putih : Kajian Sastra Bandingan". Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta Yogyakarta. Tidak diterbitkan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurhidayah, Festina. 2016. "Novel Sowon Karya So Jae-Won dan Film Hope Karya Lee Joon-Ik : Kajian Intertekstual". Skripsi Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Tidak diterbitkan.
- Park, Daemin. (Producer) 2016. *Seondal: The Man Who Sells*. CJ Entertainment. Seoul, South Korea, 121 mins.
- Peyroutet, Claude. 1991. *La Pratique de l'Expression Écrite*. Paris: Nathan.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington-London: Indiana University Press.
- Schmitt, MP, dan A., Viala. 1982. *Savoir Lire*. Paris : Didier.
- Shure, Charles La. Tanpa Tahun. "Kim Seondal, Korea's Consummate Con Man". Hankuk University of Foreign Studies Seoul. Tidak diterbitkan.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta.
- Teeuw. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya Girimukto Pasaka.
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia
- Vansina, Jan. 1985. *Oral Tradition as History*. Madison: The University of Wisconsin Perss.
- Zaimar, Okke k.s. 1990. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Universitas Indonesia.

## DAFTAR LAMAN

- BusanNews. "봉이 김선달 (부산 쇼케이스)". YouTube. YouTube, 24 Juni 2016. Web. 24 Juni 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=fQp7ge3WD10>.
- ClaraKore. "봉이 김선달 Seondal The Man who Sells the River, 2016 코미디". YouTube. YouTube, 26 Oktober 2016. Web. 26 Oktober 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=VWf-IELY9bc>.
- Naver Dictionary. <https://endic.naver.com/?sLn=en>.
- Naver Dictionary. <https://ko.dict.naver.com/#/main>
- Naver Dictionary. <https://dict.naver.com/idkodict/#/main>.
- TongTongTV. "[NO CUT] 사기꾼 Yoo Seung Ho '봉이 김선달' 시사회 현장 (Seondal: The Man Who Sells the River)". 21 Juni 2016. Web. 21 Juni 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=Us9UCDfqrIk>.