

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT .....	x
 BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	7
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	7
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori.....	14
1.6.1 Pascakolonialisme: Homi K. Bhabha.....	14
1.6.2 Hibriditas.....	18
1.6.3 Mimikri .....	20
1.7 Hipotesis .....	22
1.8 Metode Penelitian .....	23
1.8.1 Metode Pengumpulan Data .....	23
1.8.2 Metode Analisis Data .....	24
1.9 Sistematika Penulisan .....	24
 BAB II KONSTRUKSI HIBRIDITAS DALAM <i>ANIMAL FARM</i> .....	26
2.1 Budaya Komunikasi.....	27
2.2 Budaya Konsumsi .....	33
2.3 Budaya Tidur .....	40
2.4 Budaya Jalan .....	42
 BAB III KONSTRUKSI MIMIKRI DALAM <i>ANIMAL FARM</i> .....	46
3.1 Musyawarah .....	47
3.2 Memimpin dan Mengorganisir .....	52
3.3 Bekerja .....	59
3.4 Bernyanyi .....	80
3.5 Pakaian dan Perhiasan.....	84

3.6	Membaca dan Menulis .....	87
3.7	Upacara dan Perayaan .....	95
3.8	Pensiun .....	100
3.9	Berobat .....	102
3.10	Mendengar Radio, Memasang Pesawat Telepon, Berlangganan Majalah/Koran, Merokok, dan Bermain Kartu .....	104
 BAB IV WACANA TOTALITARIANISME UNI SOVIET DALAM <i>ANIMAL FARM</i> .....		
		107
4.1	Wacana Totalitarianisme Uni Soviet .....	107
4.2	Hubungan Ketergantungan antara Manusia dengan Binatang .....	112
4.3	Posisi Orwell dalam Wacana Totalitarianisme .....	114
 BAB V KESIMPULAN .....		
		118
 DAFTAR PUSTAKA .....		
		121