

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BERBAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	11
1.6.1 Tatanan Riil, Imaginer dan Simbolik	13
1.6.2 Subjek dan Hasrat.....	17
1.7 Metode Penelitian	24
1.7.1 Data dan Sumber Data	24
1.7.2 Metode Pengumpulan data	25

1.7.3 Metode Analisis data.....	25
1.8 Sistematika Laporan Penelitian	27
 BAB II RANGKAIAN PENANDA DALAM NASKAH MONOLOG PRITA ISTRI KITA SEBAGAI HASRAT PENGARANG	 28
2.1 Penanda Utama dari Sudut Pandang Tokoh Prita	30
2.2 Tokoh Prita sebagai Objek Cinta dari Liyan	36
2.3 Penanda Utama dari Tokoh Mas Beni	41
2.4 Penanda “Mas Beni” sebagai Objek <i>a</i>	44
2.5 Pola Hasrat Arifin C. Noer dalam Naskah Monolog <i>PIK</i>	49
 BAB III KEGEARAN SUBJEK DAN DORONGAN KEMATIANNYA	 51
3.1 Kegearan Subjek dalam Mengakuisisi Objek Ganjil	51
3.2 Dorongan Kematian Subjek pada Hasratnya	60
 BAB IV KESIMPULAN	 67
 DAFTAR PUSTAKA	 69