

## DAFTAR ISI

Halaman Judul

Lembar Pengesahan

Lembar Pernyataan

Kata Pengantar ..... [i](#)

Abstraksi..... [ii](#)

Abstract..... [iii](#)

Daftar Isi ..... [iv](#)

Daftar Tabel ..... [vi](#)

Daftar Gambar ..... [vii](#)

**BAB I PENDAHULUAN ..... [1](#)**

A. Latar Belakang ..... [1](#)

B. Rumusan Masalah ..... [3](#)

C. Tujuan Penelitian..... [4](#)

D. Manfaat Penelitian ..... [4](#)

E. Kajian Pustaka ..... [4](#)

F. Kerangka Teori ..... [5](#)

1. Budaya Kaum Muda ..... [6](#)

2. Identitas Reflektif ..... [8](#)

G. Metode Penelitian ..... [12](#)

1. Lokasi Penelitian: Internet ..... [14](#)

2. Informan: *Participant* (Peserta) ..... [14](#)

3. Waktu ..... [14](#)

4. Metode Pengumpulan Data ..... [14](#)

5. Analisis Data ..... [16](#)

6. *Self Positioning* ..... [16](#)

**BAB II DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN DAN DATA INFORMAN ..... [17](#)**

A. Perkembangan Informasi ..... [17](#)

B. Mikro Selebriti ..... [21](#)

1. Mikro Selebriti Vlogger ..... [23](#)

2. Vlog Arief Muhammad ..... [28](#)

C. Data Informan (*Participant*) ..... [39](#)

<b>BAB III ASPEK KULTURAL HUBUNGAN ROMANTIS .....</b>	<b><u>41</u></b>
A. Romantis itu Sederhana .....	<u>42</u>
B. Saling Percaya adalah Kunci Hubungan Romantis .....	<u>48</u>
C. Menjalin Hubungan Romantis yang Produktif.....	<u>51</u>
D. Nilai Moral Vlog Arief Muhammad .....	<u>53</u>
<b>BAB IV ASPEK KULTURAL <i>LIFESTYLE</i> .....</b>	<b><u>60</u></b>
A. Budaya Vlogging .....	<u>60</u>
1. Vlogger Ronaldho: Kultur <i>Lifestyle</i> .....	<u>60</u>
2. Pengaruh dan Relasi Vlog Arief Muhammad .....	<u>63</u>
3. Personifikasi Vlogger: Wacana Identitas .....	<u>68</u>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b><u>75</u></b>
A. Kesimpulan .....	<u>75</u>
B. Catatan Kritis dan Limitasi Penelitian .....	<u>77</u>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b><u>79</u></b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b><u>81</u></b>