

DAFTAR PUSTAKA

- Absoul, dkk. 1999. "Mengintip Ideologi di Balik Komik". Ekspresi, Edisi XI, tahun VII.
- Anugrah, Asep. 2015. "Mitosis Kecantikan dalam Cerpen Barbitch dan Lipstik Merah Tua Karya Sagita Suryoputri". Jurnal Humanika No. 15, Vol. 3.
- Barthes, Roland. 2004. *Mitologi*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Baudrillard, Jean. 1983. *Simulations*. New York City, N.Y., U.S.A: Semiotext(e), Inc.
- Beauvoir, Simone de. *The Second Sex*. 1989. New York: Vintage Books.
- Cott, Nancy F. 1977. *The Bonds of Womanhood: "Woman's Sphere" in New England, 1780-1835*. New Haven: Yale University Press.
- Goscinnny, René dan Morris. 1986. *Lucky Luke tome 30: Calamity Jane*. Belgia: Dupuis.
- Goscinnny, René dan Morris. 1987. *Lucky Luke volume 30: Calamity Jane*. Diterjemahkan oleh: PT. Indira. Jakarta: PT. Indira.
- Holsti, Ole R. 1969. *Content Analysis for the Social Sciences and Humanities*. Boston: Addison-Wesley
- Jati, Galih Pangestu. 2016. "Mitosis Kecantikan dalam Novel Maya Karya Ayu Utami". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Lestari, Vyara. 2000. "Citra Tokoh Perempuan dalam Komik Astérix". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Malik, Elmy Selviana. 2014. "Menjadikan Cantik dalam Novel Memoirs of a Geisha Karya Arthur Golden". Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Rinaldo, Diko. 2012. "Konstruksi Kecantikan: Sebuah Analisis Hipersemiosis terhadap Film The Devil Wears Prada". Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2002. *Teori Sosiologi: Dari Teori Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Post Modern*. Diterjemahkan oleh: Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Smith-Rosenberg, Carroll. 1985. *Disorderly Conduct: Visions of Gender in Victorian America*. New York: Oxford UP.

Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*. Bandung: Nuansa.

Wolf, Naomi. 2004. *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*. Diterjemahkan oleh: Alia Swastika. Yogyakarta: Penerbit Niagara.

Wolf, Naomi. 2002. *The Beauty Myth: How Images of Beauty are Used Against Women*. New York: Harper's Collins

DAFTAR LAMAN

<http://kbbi.web.id/budaya> (diakses pada 7 Januari 2019 pukul 04.45)

<http://kbbi.web.id/lawan> (diakses pada 7 Januari 2019 pukul 07.50)

<http://kbbi.web.id/negosiasi> (diakses pada 7 Januari 2019 pukul 05.22)

<http://www.merriam-webster.com/dictionary/saloon> (diakses pada 7 Januari 2019 pukul 05.02)