



DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
要約	xiv
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pokok Bahasan.....	3
1.3 Tujuan Penulisan.....	3
1.4 Metode Penerjemahan.....	4
1.5 Proses Penerjemahan	6
1.6 Sistematika Penulisan	8
BAB II	8
2.1 Terjemahan Perkalimat	8
2.1.1 Terjemahan Perkalimat Angin Utara dan Matahari	8
2.1.2 Terjemahan Perkalimat Restoran yang Bayak Pesanan	11
2.1.3 Terjemahan Perkalimat <i>Arabian Night</i> Malam Pertama.....	19
2.2 Terjemahan Lengkap	27
2.2.1 Terjemahan Lengkap Angin Utara dan Matahari	27
2.2.2 Terjemahan Lengkap Restoran yang Banyak Pesanan	29
2.2.3 Terjemahan Lengkap Syarazadd <i>Arabian Night</i>	34
BAB III	39
PENUTUP	39



TERJEMAHAN DONGENG ANAK KITA KAZE TO TAIYOO, CHUUMON NO OOI RYOORITEN DAN
SYAARAZADDO ARABIANAITO
(DAIICHA)

SHINTA DEWI M, Wahyu Handayani S, S.S., M.A.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA 41

LAMPIRAN