

DAFTAR ISI

JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN	I
HALAMAN PERNYATAAN	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR TABEL DAN DENAH	VIII
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR LAMPIRAN	XI
DAFTAR ISTILAH	XII
INTISARI	XIII
ABSTRACT	XIV

BAB I	PENDAHULUAN	1
	1.1 Latar Belakang	1
	1.2 Rumusan Masalah	9
	1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
	1.4 Ruang Lingkup Penelitian	11
	1.5 Tinjauan Pustaka	12
	1.6 Pendekatan	23
	1.7 Metode Penelitian	33
	Pengumpulan Data	34
	Analisis Data	38
	1.8 Sistematika Penulisan	41
BAB II	TOFOGRAFI LOKASI PENELITIAN	43
	a. Pura Luhur Batu Panes	45
	b. Pura Taman Beji Naga Gombang	52
	c. Pura Puseh Timbul	60

BAB III	KAJIAN FENOMENOLOGI TERHADAP KAPAK PERUNGGU YANG DIGUNAKAN SEBAGAI <i>PRATIMA</i> DAN MASYARAKAT PENDUKUNGNYA.....	69
3.1	<i>Pratima</i> sebagai Benda Suci dalam Kehidupan Ritual Masyarakat Pulau Bali	71
3.2	Kajian Fenomenologi Terhadap Kapak Perunggu yang Digunakan sebagai <i>Pratima</i> dan Masyarakat Pendukungnya ...	77
3.3	Latar Belakang Pemakaian Kapak Perunggu sebagai <i>Pratima</i>	151
BAB IV	TRANSFORMASI KEBUDAYAAN KAPAK PERUNGGU SEBAGAI <i>PRATIMA</i> DI PURA LUHUR BATU PANES, PURA TAMAN BEJI NAGA GOMBANG, DAN PURA PUSEH TIMBUL	170
4.1	Pemakaian Kapak Perunggu di Pulau Bali.....	171
4.2	Transformasi Kebudayaan Kapak Perunggu sebagai <i>Pratima</i> di Pura Luhur Batu Panes Belulang, Pura Taman Beji Naga Gombang, dan Pura Puseh Timbul.....	199
BAB V	PENUTUP	206
	DAFTAR PUSTAKA	210
	LAMPIRAN.....	215