

DAFTAR PUSTAKA

- Adian, Donny Gahral. 2010. *Pengantar Fenomenologi*. Depok: Koekoesan
- Anggraeni. 1999. "The Introduction of Metallurgy Into Indonesia: A Comparative Study With Special Reference to Gilimanuk". *Tesis*. Australia: Australian National University
- Ardika, I Wayan. 1987. "Bronze Artifacts and The Rise of Complex Society In Bali". *Tesis*. Australia: Australia National University
- Ardika, I Wayan dkk. 2013. *Sejarah Bali: dari Prasejarah Hingga Modern*. Denpasar: Udayana University Press
- Ardika, I Wayan dkk. 2017. *Stratifikasi Sosial Pada Masa Prasejarah di Bali*. Denpasar: Udayana University Press
- Barretto-Tesoro, Grace. 2003. "Burial Goods in The Philippines: An Attempt to Quantify Prestige Values" dalam *Southeast Asian Studies Vol 41*
- Brouwer, M.A.W. 1988. *Alam Manusia dalam Fenomenologi*. Jakarta: P.T. Gramedia
- Darmosoetopo, Riboet. 1986. "Arti dan Fungsi Simbol dalam Masyarakat Jawa Kuna" dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional
- Dhavamony, Mariasusai. 1995. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius
- Dillistone, F.W. 2002. *The Power of Symbols: Daya Kekuatan Simbol*. Yogyakarta: Kanisius
- Calo, Ambra etc. 2015. "Sembiran and Pacung on the north coast of Bali: a strategic crossroads for early trans-Asiatic exchange" dalam *Antiquity Journals*. Hal 378-396. Cambridge: Antiquity.
- E, Relin D. 2016. "Filosofi Pasupati Pratima Ratu Ngerurah dan Ratu Ayu di Pura Pasek Ngukuhin Teguh Kori Tonja, Denpasar" dalam *Jurnal Kajian Bali Volume 6*. Denpasar: Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar
- Eliade, Micea. 2002. *Sakral dan Profan: Menyingkap Hakikat Agama*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru
- _____. 1987. *Mitos Menurut Pemikiran Micea Eliade*. Yogyakarta: Kanisius
- Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press

- Goris, R. 2012. *Sifat Religius: Masyarakat Pedesaan di Bali*. Denpasar: Udayana University Press
- Guthrie, Stewart Elliott. 1993. *Face in The Clouds: New Theory of Religion*. New York: Oxford University Press
- Haryono, Timbul. 1994. "Aspek Teknis dan Simbolis Artefak Perunggu Jawa Kuno Abad VIII-X". Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Harkantiningasih, dkk. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Heinamaa, Sara. 1999. "Marleau-Ponty's Modification of Phenomenology: Cognition, Passion and Philosophy" dalam *Synthese* Vol 118 No.1. Netherlands: Kluwer Academic Publisher
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika
- Indradewi, A.A. Sagung Ngurah. 2016. "Pergeseran Fungsi Pura di Bali: dari Ritual ke Pertemuan Politik" dalam *Jurnal Kajian Bali* Vol 06. Denpasar: Universitas Udayana
- Johnson, Matthew H. 2012. "Phenomenological Approaches in Landscape Archaeology" dalam *Annual Review of Anthropology*. Illinois: Annual Review
- Kahane, Reuven. 1993. "Modern Interpretation of Animistic Metaphors: An Example from Indonesia" dalam *Journal of Social Issue in Southeast Asia* Vol. 8: Iseas
- Kartakusuma, Richadiana. 1992. "Prasasti Talangtuwo: Kultus Dewaraja" dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi VI*. Malang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Koentjaraningrat. 2011. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kosasih, E.A. 1993. "Fungsi Benda Logam dalam Kehidupan Masyarakat Masa Lampau: Suatu Tinjauan Umum" dalam *Analisis Hasil Penelitian Arkeologi IV: Metalurgi dalam Arkeologi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Kusumajaya, Cokorde Gede. 1993. "Nekara Perunggu di Pura Taman, Banjar Basang Be, Desa Perean, Kec. Baturiti, Kab. Tabanan, Bali" *Skripsi*. Denpasar: Universitas Udayana

- Kusumawati, Ayu dan Made Suastika. 1990. "Kajian Data Tentang Kubur Hasil Ekskavasi di Bali" dalam Analisis Hasil Penelitian Arkeologi I. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Kuswarno, Engkus. 2009. *Metodologi Penelitian Komunikasi: Fenomenologi konsepsi, Pedoman, dan Contoh Penelitiannya*. Bandung: Widya Padjadjaran
- Linus, I Ketut. 1986. "Pemujaan Roh Leluhur di Bali: Suatu Pendekatan Tradisi Agama Hindu" dalam Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Mardika, I Made. 1989. "Kapak Perunggu di Bali". *Skripsi*. Denpasar. Universitas Udayana
- Maulana, Ratnaesih. 1997. *Ikonografi Hindu*. Jakarta: Universitas Indonesia
- Nurkancana, Wayan. 1999. *Pokok-Pokok Ajaran Agama Hindu*. Denpasar: Manikgeni
- Permana, Cecep Eka R. 2015. *Etnoarkeologi Gambar Tangan*. Jakarta: Wedatama Widya Pustaka
- Poesponegoro, Djoened Marwati dkk. 1977. *Sejarah Nasional Indonesia I*. Jakarta: Balai Pustaka
- _____. 1992. *Sejarah Nasional Indonesia II*. Jakarta: Balai Pustaka
- Prijono, Sudarti. "Keberadaan Artefak Logam Perunggu Masa Lampau Suatu Komoditi Perdagangan di Awal Masehi". Denpasar: Balai Arkeologi Denpasar
- Puja, Gusti Ngurah Ary Kesuma. 2015. "Kajian Elemental-Kuantitatif Terhadap kapak Perunggu Tipe Jantung Koleksi Balai Arkeologi Denpasar (Bali, NTT, NTB), Museum Bali dan Museum Gilimanuk". *Skripsi*. Denpasar: Universitas Udayana
- Rema, Nyoman. 2014. "Tradisi Pemujaan Leluhur Pada Masyarakat Hindu di Bali" dalam Forum Arkeologi Vol 27. Denpasar: Balai Arkeologi Denpasar
- Sandika, I Ketut. 2011. *Pratima Bukan Berhala: Pemujaan Tuhan Melalui Simbol-Simbol Suci Hindu*. Denpasar: Paramita
- Spradley, James P. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Stuart-Fox, David J. 2010. *Pura Besakih: Pura, Agama, dan Masyarakat Bali*. Denpasar: Pustaka Larasan

- Sudarmika, Gusti Made. 1991. "Jenis Benda Bekal Kubur Pada Jaman Prasejarah Di Bali". *Skripsi*. Denpasar: Universitas Udayana
- Sujarwa. 2010. *Ilmu Sosial & Budaya Dasar: Manusia dan Fenomena Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Suyono, Ariyono. 1985. *Kamus Antropologi*. Jakarta: Akademika Presindo
- Taniardi, Putri Novita. 2016. "Budaya Materi sebagai Simbol dalam Pengaturan Lahan pada Komunitas Adat Krowe di Kampung Ramadhan, Kabupaten Sikka, Nusa Tenggara Timur". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada
- Tilley, Christopher. 2004. *The Materiality of Stone: Explorations in Landscape Phenomenology*. New York: Berg
- _____. 1994. *Place, Path, and Monument: A Phenomenology of Landscape*. USA: Berg.
- Tim Penyusun Gianyar dalam Angka. 2016. "Gianyar dalam Angka Tahun 2016". Gianyar: Badan Pusat Statistik Kabupaten Gianyar
- Tim Penyusun Tabanan dalam Angka. 2016. "Tabanan dalam Angka Tahun 2016". Tabanan: Badan Pusat Statistik Kabupaten Tabanan
- Tim Penyusun Profil Desa Penebel. 2015. "Profil Desa Desa Penebel". Tabanan: Perbekel Desa Penebel
- Tim Penyusun Profil Desa Pupuan. 2015. "Profil Desa Desa Pupuan". Gianyar: Perbekel Desa Pupuan
- Tjahyono, Baskoro Daru. 1997. "Arca Harihara: Peran Raja Kertarajasa dalam Sejarah Singasari-Majapahit" dalam *Naditira Widya* vol 2. Banjarmasin: Balai Arkeologi Banjarmasin
- Utami, Luh Suwita dan I Putu Yuda Haribuana. 2013. "Penelitian Peradaban dalam Pengelolaan Sumber Air (Hidro-arkeologi) Kawasan Penebel Tabanan Bali". Denpasar: Balai Arkeologi Denpasar
- Widiani, Desak Putu. 1987. "Kekunaan di Pura Puseh Timbul Tegallalang Suatu Kajian Ikonografis". *Skripsi*. Denpasar: Universitas Udayana
- Winanti, Ni Putu. 2009. *Pura Keluarga dan Pratima: Meneguhkan Keyakinan Kepada Tuhan*. Denpasar: Pustaka Bali Post

Wiyana, Budi. 2008. "Dari Menhir ke Nisan: Suatu Dinamika Budaya" dalam Kumpulan Makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi ke-IX. Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia

Yondri, Lutfi dkk. "Menggali Nilai-Nilai Luhur Masyarakat Masa Lalu dari Tinggalan Budaya Materi (Studi Kasus Media Pengagungan Arwah Leluhur)" dalam Patanjala Vol 8. Bandung: Balai Pelestarian Nilai Budaya Jawa Barat

Sumber Internet

<http://museumnasional.wordpress.com/2011/04/16/kapak-corong/>. Diakses pada hari Rabu 24 Juni 2015.

<http://wacananusantara.org/kapak-perunggu-2/>. Diakses pada hari Rabu 24 Juni 2015.

<http://meneketeheonline.blogspot.com/2010/03/kapak-perunggu-sebuah-peninggalan.html?m=1>. Diakses pada hari Rabu 24 Juni 2015.

<https://rare-angon.blogspot.com/2011/03/hindu-paling-luas-paling-praktis.html>. Diakses pada hari Rabu 23 Mei 2018

<http://socimage.net>. Diakses pada Rabu 23 Mei 2018

<http://inputbali.com/budaya-bali/makna-dan-5-tujuan-upacara-melasti-tradisi-hindu>. Diakses pada hari Rabu 23 Mei 2018