

DAFTAR PUSTAKA

- Alfindo, T. 2009. Penyamakan Kulit Ikan Tuna (*Thunnus*) Menggunakan Kulit Kayu Akasia Terhadap Mutu Fisik Kulit (*Acacia Mangium Wild*). Skripsi. Institut Pertanian Bogor. Bogor.
- Adityo, Pamungkas. 2005. Pengaruh Bahan Penyamak Syntan dan Formalin Secara Bertingkat Terhadap Kualitas Kulit Ikan Pari Tersamak. Skripsi. Fakultas Peternakan, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- BSN. 1999. SNI 06-6121-1999. Standar Nasional Indonesia Kulit Pari untuk Barang Kulit. Badan Standarisasi Nasional, Jakarta.
- BSN. 1998. SNI 06-4586-1998. Standar Nasional Indonesia Kulit Jadi dari Kulit Ular Air Tawar Samak Krom. Badan Standarisasi Nasional. Jakarta.
- Covington, A.D. dan Lampard. 1998. Studies on the Origin Hydrothermal Stability: A New Theory of Tanning. JALCA
- Covington, A. D. 2009. Tanning Chemistry: The Science of Lather. The Royal Society of Chemistry. UK.
- Djojowidagdo, S. 1979. Pengaruh Beberapa Cara Pengawetan Kulit Mentah Kambing PE Terhadap Kekuatan Tarik dan Kemuluran Kulit Samak Jadi. Laporan Penelitian Lembaga Penelitian Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Fajar, I.P. dan Kasmudjiastuti, E. 2012. Pengaruh Jurnal Minyak terhadap Sifat Fisis Kulit Ikan Nila (*Oreochromis niloticus*) untuk Bagian Atas Sepatu. Balai Besar Kulit, Karet dan Plastik. Yogyakarta. 28 (2) : 105-111.
- Farid, A. J., H. R. Putu, dan U. Amalia. 2015. Karakteristik kulit samak ikan nila dengan penambahan bating agent alami dari pankreas sapi. Jurnal Saintek Perikanan. 10(2):24-29.
- Haq, N., Yunizal., dan Memen, S. 2000. Teknologi dan Penyamakan Kulit Ikan. Pusat Penelitian dan Pengembangan Eksplorasi Laut dan Perikanan. Jakarta.
- Jayusman. 1991. Pengetahuan Bahan. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Barang Kulit, Karet dan Plastik, Yogyakarta.

- Judoadmijojo, R. M. 1984. Teknik penyamakan untuk Kulit Pedesaan. Fakultas Teknologi dan Mekanisasi Pertanian IPB. Bogor.
- Kholifah, N., Darmanto, Y. S., dan Wijayanti, I. 2014. Perbedaan konsentrasi mimoso pada proses penyamakan terhadap kualitas fisik dan kimia ikan nila (*Oreochromis niloticus*). UNDIP. Semarang. Vol 3(4).
- Kusumawardhani, D. R. 1988. Studi Proses Pembuatan Pakan Protein Ikan dari Ikan Bandeng (*Chanos chanos*) dan Ikan Nila Merah (*Oreochromis sp*) dalam Berbagai Pengolahan dengan Menggunakan Spray Dryer. Skripsi. Fakultas Perikanan . IPB. Bogor.
- Mulyani, S., Kusrahayu, Nurwantoro, A. Swastuti, Masykuri, dan V. P. Bintoro. 2008. Proses Penyamakan Kulit Kelinci. Makalah Bakti Sosial Fakultas Peternakan Universitas Diponegoro. Semarang.
- Mustakim, I. Thohari dan I.A. Rosyida. 2007. Tingkat Penggunaan Bahan Samak Chrome pada Kulit Kelinci Samak Bulu Ditinjau dari Kekuatan Sobek, Kekuatan Jahit, Penyerapan Air dan Organoleptik. Jurnal Ilmu dan Teknologi Hasil Ternak. 2 (2), 14-27.
- Pahlawan, I. F., dan E. Kasmudjastiti. 2012. Pengaruh Jumlah Minyak Terhadap Sifat Fisik Kulit Ikan Nila (*Oreochromis Niloticua*) Untuk Bagian Atasan Sepatu. Majalah Balai Besar Kulit, Karet dan Plastik. Yogyakarta. 28(2):105-111
- Purnomo, E. 1985. Teknologi Penyamakan Kulit. Akademi Teknologi Kulit. Yogyakarta.
- Purnomo, E. 1991. Penyamakan Kulit Reptil. Kanisius. Yogyakarta.
- Purnomo, E. 1992. Penyamakan Kulit Kaki Ayam. Kanisius. Yogyakarta.
- Rumiyati, V. S. P., dan Widodo. 1990. Hubungan antara kekuatan tarik dengan kemuluran kulit boks. Seminar Sehari. HAKTKI. BBKPP. Yogyakarta.
- Sahubawa, L, A. Pertiwiningrum dan M. Arya Risky, P.S. 2010. Kajian Pengaruh Bahan Penyamak (mimoso) Terhadap Kualitas Kulit Pari Tersamak. Jurusan Perikanan Fakultas Pertanian. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

- Sahubawa, L, Astrida, M dan Ustadi. 2008. Pengaruh Bahan Penyamak terhadap Kualitas Kulit Ikan Nila Tersamak. Jurusan Perikanan dan Ilmu Kehutanan. UGM. Yogyakarta. Hal. 100-101.
- Saani, H. 1984. Taksonomi dan Kunci Identifikasi Ikan. Bina Cipta. Jakarta.
- Sarkar, K. T. 1995. Theory and Practices of Leather Manufacture. The Author 4. Second Avenue, Mahatma Gandhi Road, Madras. 154-161.
- Sharphouse, J. H. 1975. *Leather Technician`s Handbook*. Leather Producers Association Ed 9th Thomas Street. London.
- Setiawan, A, Putut, H. R., dan Sumardianto. 2015. Pengaruh Penggunaan Gambir (*Uncaria Gambier*) sebagai Bahan Penyamak pada Proses Penyamakan Kulit terhadap Kualitas Fisik Kulit Ikan Nila (*Oreochromis Niloticus*). Jurnal Pengolahan dan Bioteknologi Hasil Perikanan. 4.(2): 124-132.
- Sucipto. 1989. Alat dan Mesin Penyamakan Kulit. Kanisius. Yogyakarta.
- Soeparno, R.A. Rihastuti, Indratiningsih, dan Suharjono. 2001. Dasar Teknologi Hasil Ternak. Jurusan Teknologi Hasil Ternak. Fakultas Peternakan. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Sunarto. 2011. Pengetahuan Bahan Kulit untuk Seni dan Industri. Kanisius. Yogyakarta.
- Susanti, M.,L. Sahubawa dan Yusuf, I. 2009. Kajian Penggunaan Bahan Penyamak Nabati (mimosa) Terhadap Kualitas Fisik Kulit Kakap Merah Tersamak. SKRIPSI. Jurusan Perikanan Fakultas Pertanian UGM. Yogyakarta.
- Suyanto, Rachmatun. 2010. Pembenuhan dan Pembesaran Nila. Penebar Swadaya. Jakarta.
- Triatmojo, S. dan M. Z. Abidin. 2014. Penyamakan Kulit Ramah Lingkungan . Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Thorstensen, T. C. 1976. Practical Leather Technology. Robert E. Krieger Publishing Company Malabar. Florida.
- Untari, S., L S. Sahubawa., dan Supriadi. 2005. Pengaruh Pemakaian minyak Tersulfonkan Terhadap Kualitas Jadi dari Ikan Pari

(Stingrays Finished Skin Leather). Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kulit, Karet dan Plastik. Yogyakarta.

Untari, S. 2009. Panduan Teknis Teknologi Penyamakan Kulit Ikan. Balai Besar Kulit Karet dan Plastik. Yogyakarta.

Untari, 2009. Hibah Penelitian Mengenai Penyamakan Kulit Ikan. Balai Besar Kulit Karet dan Plastik. Yogyakarta.

Waskito, S. 2012. Teknologi Proses Penyamakan Kulit Kelinci. Balai Besar Kulit Karet dan Plastik. Yogyakarta.

Widari, Rambat, dan Suparti. 2013. Pembuatan Kulit Atasan Sepatu Bebas Krom. Majalah Balai Besar Kulit, Karet dan Plastik Yogyakarta. 29(2):99-104.

Woodroffe, D. 1949. Standarts Handbook and Industrial Leather. The Nasional Trade Press Ltd. Tanner House Southampton Street. London.