

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang fenomena aliran sesat dan tindak kriminal yang muncul sebagai akibatnya yang digambarkan dalam *webtoon Sesang Bakkeuro* (세상 밖으로 *Out to The World*) karya Jo Geum San. Penelitian ini dilakukan dengan metode pengambilan data berupa potongan-potongan dialog dan gambar dari keseluruhan episode *webtoon* yang berjumlah 61 episode yang sudah dipahami dan diterjemahkan oleh penulis. Melalui pendekatan sosiologi sastra, fenomena aliran sesat dan permasalahan sosial terkait yang terjadi di Korea Selatan yang digambarkan dalam *webtoon* dapat diteliti lebih dalam. Teori kedua dalam penelitian ini adalah teori aliran sesat oleh Robert Jay Lifton, M.D. yang digunakan untuk mengidentifikasi aliran sesat yang dicerminkan dalam *webtoon*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan fenomena aliran sesat dan tindakan kriminal di dalamnya serta kritik sosial pengarang yang terdapat dalam *webtoon Sesang Bakkeuro*.

Hasil dari analisis yang telah dilakukan menunjukkan adanya 3 karakteristik utama aliran sesat yang ditunjukkan melalui dialog antartokoh dalam *webtoon*, yaitu pertama, pemimpin berkarisma yang dijadikan sebagai objek penyembahan; kedua, adanya proses bujukan yang bersifat memaksa atau mempengaruhi pikiran; ketiga, yaitu eksploitasi pengikut oleh pemimpin dan pengurus aliran sesat dalam bidang ekonomi, seksual, dan lain-lain tercerminkan dalam beberapa tindak kriminal. Dalam penelitian ini, tindak kriminal yang dibahas lebih lanjut meliputi tindak kekerasan fisik, penyekapan, dan kekerasan seksual.

Meskipun terdapat perbedaan, secara keseluruhan *webtoon* ini dapat dilihat sebagai cerminan fenomena sosial terkait fenomena aliran sesat di Korea Selatan. Melalui *webtoon* ini pengarang melakukan kritik terhadap kelompok agama di Korea Selatan yang menimbulkan berbagai permasalahan sosial yang disebabkan oleh pihak-pihak yang ingin mengambil keuntungan pribadi.

Kata kunci: aliran sesat, Korea Selatan, sosiologi sastra, tindak kriminal

ABSTRACT

This study discusses cult and crime well-reflected in Jo Geum San's webtoon titled *Sesang Bakkeuro* (세상 밖으로 *Out to The World*). The methods to get the data is by highlighting some dialogues and the drawings of the webtoon found on all 61 episodes. Through sociology of literature approach, cult and social problems occurring in South Korea as reflected in the webtoon could be analysed deeper. The second theory used in this study is cult theory by Robert Jay Lifton, M.D.. This theory is used to identify the cult represented in the webtoon. The purposes of this study are to describe the representation of cult; to identify crimes caused by the cult; and to represent the author social critic through this webtoon.

This study indicates the existence of 3 characteristics of cult as portrayed through the dialogues among the characters in the webtoon: i.e. first, a charismatic leader who increasingly becomes an object of worship; second a process of coercive persuasion or thought reform; and the last characteristic is economic, sexual, and other kinds of exploitation towards group members by the leader and the ruling coterie. However, this study deals deeper about crimes such as physical abuse, imprisonment, and sexual abuse.

Though there are some differences, all phenomenon in this webtoon could be seen as the reflection of social phenomenon related to cult in South Korea. Through this webtoon, the author represent his social critic to religious group in South Korea that affecting many social problems caused by people who want to gain personal benefits.

Keywords: cult, South Korea, sociology of literature, crimes

초록

본 연구는 조금산 작가의 “세상 밖으로”라는 웹툰에 나타난 사이비 종교와 그것으로 인해 발생한 범죄 행위를 논의한다. 이 연구는 저자가 웹툰의 내용을 번역하고 이해한 후 총 61 편의 웹툰 데이터를 인용하여 진행되었다. 본 연구에서는 문화사회학적 접근법으로 웹툰에서 그려진 한국에 있는 사이비 종교와 사회 문제를 연구하였다. 본 연구에서는 리프톤의 사이비 종교 이론을 사용하여 웹툰에 반영된 사이비 종교를 규명하였다. 본 연구의 목적은 “세상 밖으로”라는 웹툰에 비추어진 사이비 종교의 행태와 그것으로 인해 발생한 범죄 행위에 대한 묘사와 비판을 설명하는 것이다.

본 연구의 결과는 웹툰 안의 인물들의 대화를 통해 보여지는 사이비 종교의 세 가지 주요 특징이 있다는 것을 입증했다. 사이비 종교는 교주를 숭배 대상으로 여기고 신도들을 세뇌하는 것이다. 그리고 사이비 종교의 교주와 다른 관리자들이 신도를 착취할 때 발생하는 범죄 행위이다. 그 이외에도 웹툰에서 보여준 범죄 행위는 폭행, 감금, 성폭력에 대해 다루었다.

웹툰에서 그려진 사이비 종교와 실제로 한국에 있는 사이비 종교 현상과 차이는 있지만 또한 연관성도 보여진다. 작가는 이 웹툰을 통해 종교 집단에서 발생하는 여러 사회 문제를 비판하고 독자들이 사이비 종교에 대한 바른 의식을 가질 수 있도록 하는 의도를 엿볼 수 있다.

키워드: 사이비 종교, 한국, 문학사회학적 이론, 범죄 행위