



Kritik Sosial dalam Komik Trilogi La Marche du Crabe Karya Arthur De Pins

MENTARI NURSANIYA, Wulan Tri Astuti, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KRITIK SOSIAL DALAM KOMIK TRILOGI *LA MARCHE DU CRABE*
KARYA ARTHUR DE PINS**

SKRIPSI



Oleh:

MENTARI NURSANIYA

14/369739/SA/17659

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018



Kritik Sosial dalam Komik Trilogi *La Marche du Crabe* Karya Arthur De Pins

MENTARI NURSANIYA, Wulan Tri Astuti, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

SOCIAL CRITICISM IN *LA MARCHE DU CRABE* COMIC TRILOGY
BY ARTHUR DE PINS

UNDERGRADUATE THESIS



By:

MENTARI NURSANIYA

14/369739/SA/17659

FRENCH DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018



Kritik Sosial dalam Komik Trilogi *La Marche du Crabe* Karya Arthur De Pins

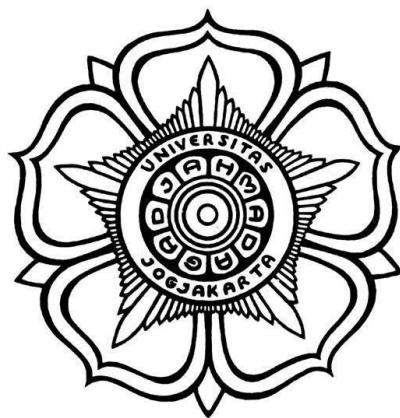
MENTARI NURSANIYA, Wulan Tri Astuti, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**LA CRITIQUE SOCIALE DANS LA TRILOGIE DES BANDES
DESSINÉES *LA MARCHE DU CRABE* PAR ARTHUR DE PINS**

MÉMOIRE



Par:

MENTARI NURSANIYA

14/369739/SA/17659

**DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
FACULTÉ DE SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**