

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Bellantoni, Patti. 2005. *If It's Purple Someone's Gonna Die: The Power of Color in Visual Storytelling*. Oxford: Focal Press
- Barthes, Roland. 1957. *Mythologies*. Paris: Éditions du Seuil
- Barthes, Roland. 1986. *The Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang
- Bertens, Hans. 2001. *Literary Theory: The Basics*. London: Routledge.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra: Studi, Teori, dan Intepertasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gelb, Ignace Jay. 1952. *A Study of Writing*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Groensteen, Thierry. 2007. *The System of Comics*. Mississippi: University Press of Mississippi.
- Hakim, Laode Aulia Rahman. 2008. *Kritik Sosial dalam Cerpen-Cerpen A. Mustofa Bisri: Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra*. Skripsi UI. Tidak diterbitkan.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatara.
- Mahendra, Priyandika Triputra. 2016. *Pengembangan Jiwa Korsa dalam Komik Tanguy et Laverdure Karya Jean Michel Charlier*. Skripsi UGM. Tidak diterbitkan.
- Mccloud, Scott. 1993. *Understanding Comics: The Invisible Art*. New York: Harper Paperbacks.
- Nugraheni, Diyah Dewi. 2011. *Kritik Sosial dalam Komik Le Chat karya Philippe Geluck: Tinjauan Semiotika*. Skripsi UGM. Tidak diterbitkan.
- O'Connell, Mark dan Raje Airey. 2013. *The Illustrated Sourcebook of Signs & Symbols*. Wingston: Lorenz Book.
- Pasaribu, Masniari Rizky Putri. 2016. *Self Identity dalam Komik La Page Blanche Karya Boulet dan Pénélope Bagieu Sebuah Tinjauan Semiotika*. Skripsi UGM. Tidak diterbitkan.
- Pratiwi, Wahyuning. 2017. *Kritik Sosial dalam Lirik-Lirik Lagu Iwan Fals yang Tidak Dirilis: Analisis Sosiologi Sastra*. Skripsi UGM. Tidak diterbitkan.
- Sari, Dini Fitria. 2012. *Representasi Budaya Korea dalam komik Gung: Analisis Semiotika Denotasi dan Konotasi Roland Barthes*. Skripsi UGM. Tidak diterbitkan.
- Swingewood, Alan dan Diana T. Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*. New York: Schocken Books.

Jurnal:

- Mithen, Steven, Chris Knight dan Camilla Power. 1998. *The Origins of Anthropomorphic Thinking*. London: Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland

Wahyudi, Tri. 2013. *Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori*. Yogyakarta: Jurnal Poetika

Daring:

Arthur, Mac. 2011. *Interview de Arthur De Pins*. BDtheque. <http://www.bdtheque.com/interview-arthur-de-pins-205.html>, diakses pada 4 Juni 2017 pukul 19:23 WIB

Bester, David. 2011. *Song and Struggle: "The Internationale"*. <https://www.peoplesworld.org/article/song-and-struggle-the-internationale/>, diakses pada 8 November 2018 pukul 22:28 WIB

Bourn, Jennifer. 2010. *Color Meaning: Meaning of The Color White*. <https://www.bourncreative.com/meaning-of-the-color-white/>, diakses pada 2 Desember 2018 pukul 22:35 WIB

Miranker, Emily. 2016. *Pirates, Poison, and Professors: Look at the Skull and Crossbones Symbol*. <https://nyamcenterforhistory.org/2016/09/19/pirates-poison-and-professors-a-look-at-the-skull-and-crossbones-symbol/>, diakses pada 2 November 2018 pukul 21:22 WIB

Vidal, Nicolas. 2017. *Arthur de Pins : un illustrateur à contre-courant graphique*. BSC news. <https://bscnews.fr/201702076092/illustrateurs/arthur-de-pins-un-illustrateur-a-contre-courant-graphique.html>, diakses pada 4 Juni 2017 pada 19: 34 WIB

<http://kbbi.web.id/sosiologi>, diakses pada 8 Juni 2017 pukul 13:11 WIB

Sumber Data:

Pins, Arthur De. 2010. *La Marche du Crabe: La Condition des Crabes*. Paris: Noctambule.

Pins, Arthur De. 2011. *La Marche du Crabe: L'Empire des Crabes*. Paris: Noctambule.

Pins, Arthur De. 2012. *La Marche du Crabe: La Révolution des Crabes*. Paris: Noctambule.