

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL (BAHASA INDONESIA) .....	i
HALAMAN SAMPUL (BAHASA INGGRIS) .....	ii
HALAMAN SAMPUL (BAHASA PRANCIS) .....	iii
HALAMAN JUDUL .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN MOTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
INTISARI .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
EXTRAIT .....	xvi

## BAB 1

PENDAHULUAN .....	1
-------------------	---

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	8
1.3	Tujuan Penelitian .....	9
1.4	Tinjauan Pustaka.....	9
1.5	Landasan Teori .....	11
1.5.1	<i>Power/Knowledge</i> dalam Karya Sastra .....	11
1.5.2	Relasi Kekuasaan.....	16
1.5.3	Negosiasi Kekuasaan.....	18
1.6	Metode Penelitian .....	22
1.7	Sistematika Penyajian .....	23
 <b>BAB 2</b>		
<b>RELASI KEKUASAAN DAN PENGETAHUAN.....</b>		<b>24</b>
2.1	Kekuasaan dalam Identitas melalui Normalisasi .....	25
2.1.1	Pemberian Nama .....	26
2.1.2	Ras dan Warna Kulit .....	34
2.1.3	Bahasa.....	43
2.2	Kekuasaan dalam Negara melalui Regulasi .....	45
2.2.1	Menciptakan Undang-Undang.....	47

2.2.2	Menciptakan Hukuman .....	54
2.2.3	Menciptakan Pekerjaan .....	58
 <b>BAB 3</b>		
<b>NEGOSIASI KEKUASAAN .....</b>		<b>63</b>
3.1	Negosiasi dalam Identitas .....	64
3.2	Negosiasi dalam Pekerjaan .....	70
 <b>BAB 4</b>		
<b>KESIMPULAN.....</b>		<b>75</b>
<b>RÉSUMÉ .....</b>		<b>78</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>84</b>