

INTISARI

Skripsi ini membahas permasalahan kekuasaan dan negosiasi terhadap kekuasaan dalam novel *Vendredi ou les limbes du Pacifique* karya Michel Tournier. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap relasi kekuasaan dan bentuk-bentuk negosiasi yang terjadi antara dua tokoh utama novel ini, yaitu Robinson dan Vendredi. Penulis menggunakan teori kekuasaan dan perlawanan dari Michel Foucault. Jaringan sosial antar kedua tokoh tersebut menciptakan relasi kekuasaan. Kekuasaan lahir dari pengetahuan, dan pengetahuan melahirkan kembali kekuasaan.

Berdasarkan hasil penelitian ini, kekuasaan menjelma menjadi alat normalisasi dan regulasi. Kekuasaan sebagai alat normalisasi tampak dalam wacana identitas seperti pemberian nama, bahasa, ras dan warna kulit. Sebagai regulasi, kekuasaan tampak dalam wujud negara atau aparatur negara yang menciptakan undang-undang, hukuman, dan pekerjaan. Selanjutnya, penelitian ini menemukan negosiasi yang terjadi di dalam ranah identitas dan pekerjaan. Dalam ranah identitas, negosiasi ditemukan bersinggungan dengan budaya dan hadir dalam bentuk pengetahuan. Kemudian dalam ranah pekerjaan, negosiasi tampak dalam bentuk perlawanan.

Kata kunci : relasi kekuasaan, negosiasi, pengetahuan, perlawanan

ABSTRACT

This undergraduate thesis discusses about power and negotiation of the power in the novel entitled *Vendredi ou les limbes du Pacifique* by Michel Tournier. The purpose of this study is to reveal the power relations and forms of negotiations that took place between the two main characters of the novel, Robinson and Vendredi. The author uses Michel Foucault theory of power and resistance. The social relation between the two characters creates power relations. That the power is produce knowledge and the knowledge reproduce power.

Based on the results of this research, the relation between the two characters in the novel shows that the power transformed into a tool of normalization and regulation. Power as a tool of normalization appears in the discourse of identity, such as naming, languages, races and skin color. As a regulation, power appears in the form of a state or state apparatus that creates laws, punishments and jobs. Furthermore, this research finds negotiations that occur in the realm of identity and work. In the realm of identity, negotiations are found intersect with culture and present in the form of knowledge. Then in the realm of work, negotiations appear in the form of resistance.

Keywords : *power relations, negotiation, knowledge, resistance*

EXTRAIT

Cette recherche analyse le problème du pouvoir et la négociation du pouvoir dans le roman *Vendredi ou les limbes du Pacifique* par Michel Tournier. Le but de cette recherche est de révéler les relations du pouvoir et les formes de négociation qui ont eu lieu entre les deux personnages principaux du roman, Robinson et Vendredi. L'auteur utilise la théorie de Michel Foucault sur le pouvoir et la résistance. La relation sociale entre les deux personnages crée des relations de pouvoir. Que le pouvoir produit du savoir et que le savoir reproduise le pouvoir.

Basé sur les résultats de cette recherche, la relation entre les deux personnages du roman montre que le pouvoir s'est transformé en un outil de normalisation et de régulation. Le pouvoir en tant qu'outil de normalisation apparaît dans le discours de l'identité, comme la dénomination, les langues, les races et la couleur de la peau. En tant que réglementation, le pouvoir apparaît sous la forme d'État ou des appareils d'État qui créent des lois, des sanctions et des emplois. De plus, cette recherche trouve des négociations dans le domaine de l'identité et du travail. Dans le domaine de l'identité, les négociations se croisent avec la culture et se présentent sous la forme de connaissances. Ensuite, dans le domaine du travail, les négociations apparaissent sous la forme d'une résistance.

Mots-clés : la relation du pouvoir, la négociation, la connaissance, la résistance