

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Permasalahan .....	1
B. Tujuan Penelitian .....	6
C. Manfaat Penelitian .....	7
1. Manfaat Teoritis .....	7
2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Tingkat Penggunaan Musik Rock dalam Suasana Hati Negatif .....	8
1. Pengertian Suasana Hati .....	8
2. Suasana Hati, Emosi, dan Afek .....	9
3. Struktur Suasana Hati .....	11

4.	<i>Mood-As-Resource-Index Theory</i> .....	12
5.	Suasana Hati Negatif dan Musik .....	13
6.	Teori Mengenai Penggunaan Musik Rock dalam Suasana Hati Negatif	15
7.	Strategi Pengelolaan Suasana Hati Negatif Menggunakan Musik Rock	21
8.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Tingkat Penggunaan Musik Rock dalam Suasana Hati Negatif.....	23
B.	Preferensi pada Musik Rock .....	25
1.	Pengertian Preferensi Musik .....	25
2.	Dimensi Preferensi Musik .....	26
3.	Pengertian Musik Rock .....	27
4.	<i>Uses and Gratification Approach</i> terkait Preferensi Musik.....	31
5.	<i>Interactive Theory of Music Preference</i> .....	31
6.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Preferensi pada Musik Rock .....	33
C.	Hubungan antara Preferensi pada Musik Rock dengan Tingkat Penggunaan Musik Rock dalam Suasana Hati Negatif .....	34
D.	Hipotesis.....	36
BAB III. METODE PENELITIAN.....		37
A.	Identifikasi dan Definisi Operasional Variabel.....	37
1.	Identifikasi Variabel .....	37
2.	Definisi Operasional Variabel .....	37
B.	Subjek Penelitian.....	38
C.	Metode Pengumpulan Data .....	39
D.	Instrumen Penelitian.....	39

1.	<i>Short Test of Music Preference (STOMP)</i> .....	39
2.	<i>Music in Mood Regulation (MMR)</i> .....	43
3.	<i>Music Preference Questionnaire (MPQ)</i> .....	47
E.	Prosedur Penelitian.....	48
F.	Metode Analisis dan Interpretasi Data.....	50
BAB IV. PELAKSANAAN PENELITIAN DAN HASIL ANALISIS.....		51
A.	Deskripsi Subjek Penelitian .....	51
B.	Deskripsi Kualitas Instrumen.....	54
1.	<i>Short Test Of Music Preference (STOMP)</i> .....	54
2.	<i>Music in Mood Regulation (MMR)</i> .....	58
C.	Deskripsi Data Penelitian.....	61
1.	Pengelompokan Subjek Berdasarkan Data Demografis.....	61
2.	Pengelompokan Subjek Berdasarkan Profil sebagai Penggemar Musik	63
3.	Pengelompokan Subjek Berdasarkan Data Utama Penelitian.....	64
D.	Uji Asumsi .....	67
1.	Uji Normalitas .....	67
2.	Uji Linearitas .....	68
E.	Uji Hipotesis .....	68
F.	Kesimpulan Analisis .....	69
G.	Pembahasan.....	69
BAB V. PENUTUP.....		76
G.	Kesimpulan .....	76
B.	Saran.....	76



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Peran Preferensi pada Musik Rock terhadap Tingkat Penggunaan Musik Rock dalam Suasana Hati Negatif**

**Emerging Adults**

ZAFIRA AYUSTI ABRAR, Esti Hayu Purnamaningsih, Dr., M.S., Psikolog

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN .....	86