

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris)	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR/FOTO/PETA	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR ISTILAH	xix
DAFTAR SINGKATAN	xxiv
ABSTRAK	xxv
ABSTRACT	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	4
I.3 Tujuan Penelitian	5
I.4 Ruang Lingkup Penelitian	5
I.5 Keaslian Penelitian	5
I.6 Metode Penelitian	8
BAB II GAMBARAN UMUM PURO PAKULAMAN DAN GAYA ARSITEKTUR YANG BERKEMBANG PADA AKHIR ABAD XIX – AWAL ABAD XX.....	12
II.1 Sejarah Berdirinya Kadipaten Pakualaman.....	12
II.2 Puro Pakualaman	19
II.3 Gaya Arsitektur Kolonial Belanda di Jawa Akhir Abad XIX – Awal Abad XX.....	27

BAB III GAYA ARSITEKTUR GEDHONG PURWARETNA	35
III. 1 Deskripsi Gedhong Purwaretna	35
III.1.1 Taman Depan	36
III.1.2 Bangunan Utama.....	38
III.1.2.1 Teras Bangunan	38
III.1.2.2 Ruang Tamu	40
III.1.2.3 Kamar Gedhah	42
III.1.2.4 Kamar Tidur	43
III.1.2.5 Ruang Berbusana.....	44
III.1.2.6 Ruang Pakaian Basah.....	46
III.1.2.7 Kamar Mandi	47
III.1.2.8 Ruang Pengrantunan	47
III.1.2.9 Ruang Keluarga	48
III.1.2.10 Ruang Kerja	50
III.1.2.11 Ruang Makan	51
III.1.2.12 Ruang Olahraga	53
III.1.3 Bangunan Tambahan	54
III.1.4 Taman Belakang	55
III.2 Analisis Gaya Arsitektur Bangunan Gedhong Purwaretna	56
III.2.1 Analisis Bagian Denah, Tampak, Bahan Bangunan dan Sistem Konstruksi.....	56
III.2.1.1 Denah.....	57
III.2.1.2 Tampak.....	59
III.2.1.3 Bahan Bangunan.....	60
III.2.1.4 Sistem Konstruksi.....	61
III.2.2 Analisis Bagian Ornamenasi	64
III.2.2.1 Ornamen Floral	65
III.2.2.2 Ornamen Geometris	66
BAB IV LATAR BELAKANG GAYA ARSITEKTUR GEDHONG PURWARETNA	70
IV. 1 Gaya Arsitektur Gedhong Purwaretna	70
IV. 2 Latar Belakang Penggunaan Gaya.....	77
IV.2.1 Faktor Sosial	77



IV.2.2 Faktor Teknologi	81
IV.2.3 Faktor Lingkungan	82
BAB V KESIMPULAN	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	91