

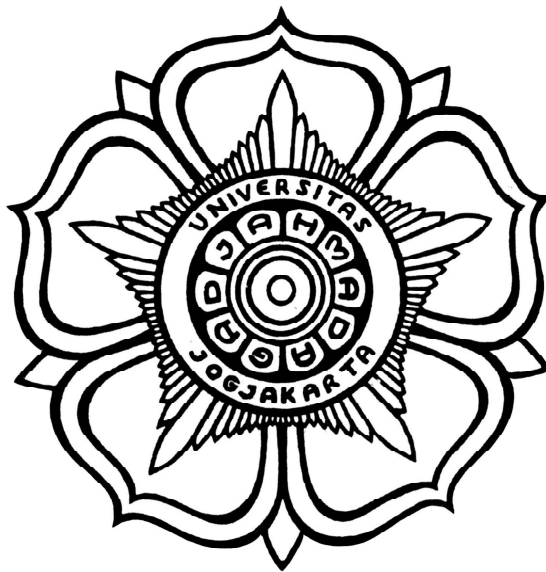
PEREMPUAN DAN MARGINALISASI DALAM FILM INDONESIA

Analisis Wacana Kritis pada Film “Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak”

Women and Marginalization in Indonesian Film

Critical Discourse Analysis on Film “Marlina The Murderer in Four Acts”

SKRIPSI



NISA NURAINI HASTYANTI

(14/369332/SP/26469)

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018