

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAKSI.....	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kerangka Pemikiran	6
1. Audiens Aktif	6
2. Analisis Resepsi.....	9
3. Pahlawan Wanita	12
4. Wanita dalam Drama Korea	19
F. Kerangka Konsep	23
G. Metodologi Penelitian	26
1. Metode Penelitian.....	26
2. Teknik Pengumpulan Data	27
3. Subjek Penelitian.....	27
4. Teknik Analisis Data.....	29
BAB II AUDIENS REMAJA WANITA DAN PAHLAWAN WANITA DALAM BUDAYA POPULER	31
A. Penelitian Terdahulu.....	32
B. Audiens Drama Korea	39
1. Audiens Aktif dan Resepsi Audiens	39
2. Fenomena Audiens dalam Drama Korea	41

C. Pahlawan Wanita	45
1. Konsep Pahlawan	45
2. Pahlawan Wanita.....	49

BAB III PROFIL RESPONDEN REMAJA WANITA DAN DRAMA KOREA

***STRONG WOMAN DO BONG SOON* 57**

A. Profil Responden Remaja Wanita.....	57
1. Ajeng Larasati P.....	57
2. Dhea Indriani Putri Aprili	60
3. Ghia Adjani	62
4. Jasmine Nadhira L.....	65
5. Nurul Firdiani Fauzan	68
6. Ni Luh Putu Juli Wirawati	70
B. Profil Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	73
1. Sinopsis Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	73
2. Profil Do Bong Soon.....	74
3. Sekilas tentang Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	76

BAB IV PEMAKNAAN RESPONDEN REMAJA WANITA TERHADAP

DRAMA KOREA *STRONG WOMAN DO BONG SOON* 80

A. Menonton Drama Korea <i>Strong woman Do Bong Soon</i>	80
1. Alasan menyaksikan Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	81
2. Informasi Awal Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	83
3. Metode Menyaksikan Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	84
4. Terhibur Saat Menyaksikan Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	85
5. Kepuasan Responden pada Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	87

6. Motif Responden Menyaksikan Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	89
7. Tujuan Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i> bagi Responden	90
B. Pemaknaan Pahlawan Wanita dalam Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	92
1. Ajeng Larasati P	93
2. Dhea Indriani Putri A	99
3. Ghia Adjani	104
4. Jasmine Nadhira L	110
5. Nurul Firdiani F	116
6. Ni Luh Putu Juli W	123
C. Posisi Responden terkait Pemaknaan Pahlawan Wanita pada Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	128
BAB V PENUTUP	144
A. Kesimpulan	144
B. Saran	147
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN	155

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Faktor-Faktor yang Saling Melengkapi dari Khalayak Maupun Media	7
Tabel 2.1. Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	38
Tabel 3.1. Rating Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	77
Tabel 3.2. Daftar Rating Tertinggi Drama Korea di Televisi Kabel Korea Selatan	78
Tabel 3.3. Daftar Kemenangan Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i> ...	78
Tabel 4.1. Latar Belakang Responden Penelitian	129
Tabel 4.2. Hubungan Responden dengan Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	130
Tabel 4.3. Keterkaitan Responden dengan Isu Gender	130
Tabel 4.4. Kategori Pemaknaan Responden terkait Pahlawan Wanita dalam Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	131
Tabel 4.5. Posisi Responden terkait Pemaknaan Pahlawan Wanita dalam Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Model Komunikasi Encoding/Decoding (Hall, 1980)	10
Gambar 1.2. Model Analisis Data Miles & Huberman (2009:20).....	30
Gambar 3.1 Ajeng Larasati P (22)	57
Gambar 3.2. Dhea Indriani P A (19)	60
Gambar 3.3. Ghia Adjani (22)	62
Gambar 3.4. Gambar Jasmine Nadhira L (22)	65
Gambar 3.5. Gambar Nurul Firdiani F (22)	68
Gambar 3.6. Gambar Ni Luh Putu Juli Wirawati (22).....	70
Gambar 3.7. Poster Drama Korea <i>Strong Woman Do Bong Soon</i>	73