

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang alih kode dan campur kode dalam percakapan pada film pendek berjudul 'Jatuh Cinta' yang diunggah oleh akun *Youtube* bernama *Koplak Story*. Akun *Youtube Koplak Story* merupakan *channel* dengan genre komedi yang menggunakan bahasa Jawa dialek Banyumas sebagai bahasa utamanya. Penelitian ini mengkaji wacana percakapan pada film pendek di akun *Youtube Koplak Story* dari aspek sosiolinguistik yaitu alih kode dan campur kode. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak bebas libat cakap, adapun metode analisis data dilakukan secara kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya alih kode dan campur kode yang bersifat intern dan ekstern. Adapun alih kode yang terjadi adalah alih kode bahasa Jawa dialek Banyumas ke dalam kode bahasa Jawa ragam krama, kode bahasa Indonesia, dan kode bahasa Inggris. Campur kode yang terdapat pada film pendek dalam akun *Youtube Koplak Story* adalah campur kode penyisipan dialek Banyumas, campur kode bahasa Indonesia, serta campur kode bahasa Inggris dan bahasa Arab dalam tuturan bahasa Jawa dialek Banyumas. Alih kode dan campur kode disebabkan oleh beberapa faktor yaitu karena faktor topik pembicaraan, untuk menghormati mitra tutur, dan faktor penutur untuk menjelaskan sesuatu.

Kata kunci : *Youtube*, alih kode, campur kode, Banyumas, *Koplak Story*

ABSTRACT

This research examines sociolinguistics aspect, which are code switching and code mixing of a short film conversation entitled 'Jatuh Cinta' uploaded by Koplak Story Youtube account. Koplak Story's a comedy genre channel on Youtube using Banyumas dialect as the main language of all episodes. This research examines sociolinguistics aspect, which are code switching and code mixing of a short film conversation uploaded by Koplak Story Youtube account. The methods used for collecting the data in this study is uninvolved conversation observation technique and qualitative method. The type of code switching and code mixing found on the short film of Koplak Story account are internal code mixing and external code mixing. The type of code switching are code switching among the speech levels and also code switching between Indonesian language and English language. The type of code mixing are code mixing between Banyumas dialect, Indonesian, and English language. Code switching and code mixing caused by several factors namely the topic, the speaker's way to respect speech partners, and the speaker factor of explaining something.

Keywords: Youtube, code switching, code mixing, Banyumas, Koplak Story

PATHISARI

Skripsi punika ngrembag bab *alih kode* lan *campur kode* ing salebeting wicantenan *film pendek* kanthi irah-irahan '*Jatuh Cinta*' wonten ing akun *Youtube Koplak Story*. Akun *Youtube Koplak Story* punika *channel* komedi ingkang ngginakaken basa Jawi dialek Banyumas dados basa utami. Panaliten punika ngandharaken wicantenan *film pendek* wonten ing akun *Youtube* saking *aspek sociolinguistik*, *alih kode* lan *campur kode*. Dene metode ingkang dipunginaken inggih punika *teknik simak bebas libat cakap*, lan *metode analisis data kualitatif*. *Alih kode* lan *campur kode* ing cakepaning film pendek kaperang dados kalih, inggih punika *intern* lan *ekstern*. Panaliten punika ngandharaken *alih kode* saking basa Jawi dialek Banyumas dhateng basa Indonesia, basa Arab, lan basa Inggris. *Campur kode* wonten ing wicantenan saking film pendek inggih punika *campur kode* antawis dialek Banyumas, *campur kode* basa Indonesia, *campur kode* basa Inggris, lan *campur kode* basa Arab ing wicantenan basa Jawa dialek Banyumas. Ingkang njalari wontenipun *alih kode* lan *campur kode* amargi isining wicantenan, ngormati tiyang, lan kangge ngandharaken *materi* wicantenan.

Wosing Tembung : *Youtube*, *alih kode*, *campur kode*, Banyumas,
Koplak Story