

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG.....	xv
DAFTAR TABEL FONEMIS DAN FONETIS	xvi
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
PATHISARI	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Tinjauan Pustaka	6
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metode Penelitian.....	12
1.9 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II DESKRIPSI AKUN <i>YOUTUBE KOPLAK STORY</i>	15
2.1 Pengantar	15
2.2 Pengertian <i>Youtube</i>	15
2.3 Profil Akun <i>Youtube Koplak Story</i>	16
2.4 Pemakaian Bahasa Jawa Dialek Banyumas	18
BAB III ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM FILM PENDEK “JATUH CINTA” PADA AKUN <i>YOUTUBE KOPLAK STORY</i>	22
3.1 Pengantar	22
3.2 Alih Kode Berdasarkan Kode Bahasa yang Digunakan.....	23
3.2.1 Perpindahan Antarkode Bahasa Jawa Dialek Banyumas ke Bahasa Jawa Ragam Krama	23
3.2.2 Perpindahan Antarkode Bahasa Jawa Dialek Banyumas ke Bahasa Indonesia.....	24
3.2.3 Perpindahan Antarkode Bahasa Jawa Dialek Banyumas ke Bahasa Inggris.....	27
3.3 Campur Kode Intern.....	27
3.3.1 Penyisipan Kata Dialek Banyumas dalam Tuturan Bahasa Indonesia.....	28

3.3.2 Penyisipan Kata Bahasa Indonesia dalam Tuturan Bahasa Jawa Dialek Banyumas	30
3.3.3 Penyisipan Baster Bahasa Indonesia.....	33
3.3.4 Penyisipan Frasa Bahasa Indonesia dalam Tuturan Bahasa Jawa Dialek Banyumas	35
3.4 Campur Kode Ekstern	37
3.4.1 Campur Kode Bahasa Inggris dalam Tuturan Bahasa Jawa Dialek Banyumas.....	37
3.4.1.1 Penyisipan Kata Bahasa Inggris dalam Tuturan Bahasa Jawa Dialek Banyumas	37
3.4.1.2 Penyisipan Baster Bahasa Inggris dalam Tuturan Bahasa Jawa Dialek Banyumas	38
3.4.2 Campur Kode Bahasa Arab dalam Tuturan Bahasa Jawa Dialek Banyumas	39
BAB IV FAKTOR-FAKTOR YANG MELATARBELAKANGI TERJADINYA ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM FILM PENDEK PADA AKUN <i>YOUTUBE KOPLAK STORY</i>	41
4.1 Faktor-Faktor yang Melatarbelakangi Alih Kode dan Campur Kode.....	41
4.1.1 Peserta Tutar	41
4.1.1.1 Usia.....	41
4.1.1.2 Kemampuan Berbahasa	44
4.1.2 Situasi Tutar.....	46
4.1.3 Tujuan Tutar	47
4.1.3.1 Tuturan Representatif	48
4.1.3.2 Tuturan Direktif.....	48
4.1.3.3 Tuturan Ekspresif	49
4.1.3.4 Tuturan Komisif	52
4.1.3.5 Tuturan Deklarasi	52
4.1.4 Pokok Tutar	53
4.1.5 Norma Tutar	55
4.1.5.1 Norma Harmoni.....	55
4.1.5.2 Norma Keagamaan	56
BAB V PENUTUP.....	58
5.1 Kesimpulan	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	63
PERNYATAAN PERETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	72