

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms: Fourth Edition*. Kanada.
- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathani, Syukri. 2017. “Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala”. Artikel. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. Tidak Diterbitkan.
- Fithri, Zulita Akhrul. 2008. “Analisis Alur Novel *Kabut Kelam* Karya Achmad Munif Menurut Teori Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Hidayah, Nur. 2008. “Alur Novel *Prasasti* Karya Melvi Vendra: Analisis Menurut Teori Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Kasido. 2013. “Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala: Tinjauan Feminisme dan Nilai Pendidikan”. Tesis. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. Tidak Diterbitkan.
- Kumala, Ratih. 2012. *Gadis Kretek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lestari, Diah Ajeng. 2016. “Perempuan dan Kretek dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala”. Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga. Tidak Diterbitkan.
- Lubis, Mochtar. 1978. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Nunang Jaya.
- Luxman, dkk. 2014. “Budaya Masyarakat Jawa dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala: Kajian Antropologi Sastra”. Artikel. Pontianak: FKIP, Universitas Tanjungpura. Tidak Diterbitkan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.

- Puspitosari, Novia Endah. 2017. "Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala: Analisis Latar Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputro. 2014. "Perempuan Publik dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala: Analisis Kritik Sastra Feminis". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Sari, Rina Tyas. 2011. "Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer: Analisis Struktur dan Fungsi Plot". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Sari, Septiana Dwi Puspita. 2016. "Pemaknaan Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala serta Relevansi dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah". Artikel dalam Konferensi Nasional Bahasa dan Sastra III. Tidak Diterbitkan.
- Sholikhin. 2017. "Stratifikasi Sosial dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala". Artikel dalam *Jurnal Pesona*, Volume 3 No. 1, Januari 2017 hlm. 81—90.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI-Press.
- _____. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti dan Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, Andries. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wulandari, Astri. 2013. "Cerpen *Keroncong Pembunuhan* karya Seno Gumira Ajidharma: Analisis Alur". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.

DAFTAR LAMAN

Goodreads. 2012. “Gadis Kretek by Ratih Kumala”.
https://www.goodreads.com/book/show/13487229-gadis-kretek?ac=1&from_search=true
Diakses pada 12 Februari 2018 pukul 20.23 WIB.

<http://ratihkumala.com/about>
Diakses pada 12 Februari 2018 pukul 20.53 WIB.