



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MAN PERSEMBAHAN HALAMAN TUGAS.....	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xiv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	1
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Perumusan Masalah	3
I.2.1. Batasan Masalah	3
I.3. Tujuan Penelitian	3
I.4. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
II.1. Analisis kualitas lingkungan akustik	4
II.2. Analisis Persepsi Berbasis <i>Listening Test</i>	5
II.3. <i>Virtual acoustics</i> untuk Merepresentasikan Lingkungan Akustik Sebenarnya	6
II.4. Teknik Perekaman Ambisonik untuk Reproduksi Suara Spasial.....	7
II.5. Skala Semantik Diferensial untuk Mengetahui Persepsi Terhadap Lingkungan Akustik.....	8
II.6. Pengolahan Data Akustik menggunakan <i>Reaper Digital Audio Workstation</i>	9
BAB III DASAR TEORI	12
III.1. <i>Soundscape</i>	12
III.2. Pendengaran Spasial.....	14
III.2.1. <i>Monoural Cues</i>	14



III.2.1. <i>Difference Cues</i>	15
III.3. Teknik Perekaman Ambisonik	17
III.4. Encoding dan Decoding Ambisonik	19
III.5. Teknik Reproduksi Suara Spasial	22
III.6. Wave Nx Virtual Mix Room	24
III.7. Pengolahan Data Persepsi dengan Analisis Komponen Utama (<i>Principal Component Analysis/PCA</i>)	26
III.8. Pengolahan Data Persepsi dengan <i>independent T-test</i>	27
BAB IV PELAKSANAAN PENELITIAN	29
IV.1 Alat dan Bahan Penelitian	29
IV.1.1 Alat Ukur	29
IV.1.2 Perangkat Lunak	32
IV.4 Tata Laksana Penelitian	33
IV.2.1 Studi Awal Lokasi	34
IV.2.2 Perekaman Video	35
IV.2.3 Pembuatan <i>Virtual acoustics</i>	36
IV.2.4 Tahap Eksperimen	40
IV.2.5 Rencana Analisis Hasil Penelitian	41
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	43
V.1 Pengolahan Data	43
V.1.1. Rekapitulasi Data Rekaman Berdasarkan Studi Awal Lokasi	43
V.1.2. Pemisahan Visual dan Audio	44
V.1.3. Pembuatan <i>Virtual acoustics</i>	45
V.1.3.1. Pengolahan Stimulus Audio	45
V.1.3.2. Formulasi Kuisisioner	48
V.1.4. Validasi <i>Virtual acoustics</i>	51
V.1.5. Pengolahan Data Kuisisioner	52
V.2 Hasil Analisis Data	55
V.2.1. Hasil Analisis Skala Keterdengaran Sumber Suara Individu	56
V.2.2. Hasil Analisis Persepsi Responden di <i>Wisdom Park</i> terhadap Sistem <i>Virtual acoustics</i>	59
V.2.3. Hasil Analisis Persepsi Responden dengan Uji T-test	66
V.2.4. Hasil Evaluasi Media Suara menggunakan <i>Headphone</i>	68



BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	69
VI.1. Kesimpulan	69
VI.2. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN A SPESIFIKASI ALAT YANG DIGUNAKAN.....	75
LAMPIRAN B KUISIONER.....	77
LAMPIRAN C HASIL SUMBER KETERDENGARAN INDIVIDU	79