

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>INTISARI</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1. Latar Belakang .....	1
2. Rumusan Masalah .....	3
3. Tujuan Penelitian .....	4
4. Studi Pustaka .....	4
5. Kerangka Konseptual .....	8
5.1. Konsep Identitas Musikal .....	8
5.2. Konsep Genre Musik .....	11
5.3. Konsep Karya Musik .....	13
5.4. Konsep <i>Mediascape</i> .....	16
6. Metode Penelitian .....	18
6.1. Pemilihan Informan .....	18
6.2. Lokasi Penelitian .....	18
7. Metode Pengumpulan Data .....	19
7.1. Etnografi .....	19
7.2. Kajian Kepustakaan .....	21

<b>BAB II DARI BRITANIA RAYA HINGGA YOGYAKARTA .....</b>	<b>22</b>
1. Berpadunya Musik Tradisional dengan Musik Kontemporer.....	22
1.1. Awal Tahun 1950: Fenomena Kebangkitan Musik Rakyat di Inggris .....	23
1.2. Pertengahan Tahun 1950: Kemunculan Gaya Musik ‘Skiffle’ di Inggris .....	25
1.3. Akhir Tahun 1950-an: Gerakan Klub Rakyat Inggris ‘British Folk Club’ .....	27
1.4. Tahun 1967-1975: Kemunculan Gaya Musik ‘Electric Folk’ .....	28
1.5. Tahun 1970: Kemunculan Gaya Musik ‘Folk Rock’ .....	30
2. Kemunculan dan Mengglobalnya Gaya Musik Celtic.....	32
2.1. Tahun 1983: Kemunculan Grup Musik Celtic Punk ‘The Pogues’ .....	35
2.2. Tahun 1990-an: Kemunculan Grup Musik Celtic Punk Lain.....	38
3. Kemunculan Grup Musik Celtic Punk di Indonesia.....	39
3.1. Kemunculan Grup Musik Celtic Punk di Yogyakarta .....	42
3.2. Berdirinya Label Rekaman Independen WLRV.....	46
3.3. Celtic Punk Night: Sebuah Acara Pertunjukan Musik Kolektif.....	47
<b>BAB III KELOMPOK MUSIK THE CLOVES AND THE TOBACCO DAN KARYA MUSIK CIPTAANNYA .....</b>	<b>53</b>
1. Profil Grup Musik The Cloves and the Tobacco.....	53
1.1. Latar Belakang Personel Kelompok Musik The Cloves and the Tobacco .....	59
2. Karya Lagu The Cloves and the Tobacco dalam Format Album.....	62
2.1. Album The Day With No Sun .....	63
2.1.1. Karakteristik Visual dalam Album The Day With No Sun.....	64
2.1.2. Karakteristik Musikal dalam Album The Day With No Sun .....	66
2.1.3. Lirik Lagu dalam Album The Day With No Sun .....	68

2.2. Album Across The Horizon.....	73
2.2.1. Karakteristik Visual dalam Album Across the Horizon .....	75
2.2.2. Karakteristik Musikal dalam Album Across the Horizon.....	77
2.2.3. Lirik Lagu dalam Album Across The Horizon.....	78
3. Karya Lagu The Cloves and the Tobacco dalam Format Album Kompilasi.....	82
3.1. Lagu Indian Ocean dalam album kompilasi Wind From the Foreign Land.....	83
3.2. Lagu Curse of Love (Cover) dalam Album Kompilasi Tribute To The Pogues .....	86
4. Peran Mediascape Bagi Kemunculan Grup Musik Celtic Punk di Yogyakarta .....	87
5. Berbagi Identitas Melalui Internet.....	91
<b>BAB IV DINAMIKA IDENTITAS GRUP MUSIK THE CLOVES AND THE TOBACCO .....</b>	<b>95</b>
1. Pengalaman Mengikuti Latihan dan Proses Penciptaan Karya Lagu Bersama Grup Musik The Cloves and the Tobacco.....	95
2. Alasan Kemunculan Identitas Celtic Punk .....	102
3. Konteks Kemunculan Identitas Celtic Punk di Yogyakarta: Alternatif Terhadap Konstruksi Lokalitas .....	108
4. Dinamika Identitas Grup Musik The Cloves and the Tobacco: Interaksi Antara Budaya Global dan Lokal .....	113
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>118</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>122</b>