



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Taman Kota sebagai Media Hijau	1
1.1.2 Peran Ruang Publik terhadap Perilaku Masyarakat Kota.....	2
1.1.3 Keberadaan Ruang Terbuka Hijau di Yogyakarta.....	4
1.1.4 Potensi Taman Kota sebagai Tempat Rekreasi Aktif.....	5
1.2 Permasalahan.....	7
1.2.1 Permasalahan Umum.....	7
1.2.2 Permasalahan Khusus	7
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	8
1.3.1 Tujuan.....	8
1.3.2 Sasaran.....	8
1.4 Metode.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
1.6 Keaslian Penulisan.....	10
1.7 Kerangka Pemikiran	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Sejarah Krisodono	12
2.1.1 Rencana Pengembangan Lokasi	13
2.1.2 Peraturan yang Terkait pada Tapak.....	13



2.1.2.1 KDB, KLB, dan KDH.....	14
2.1.3 Letak dan Geografis	15
2.2 Kajian Ruang Terbuka Hijau.....	16
2.2.1 Pengertian Ruang Terbuka Hijau	18
2.2.2 Fungsi Ruang Terbuka Hijau.....	20
2.2.3 Regulasi Ruang Terbuka Hijau	23
2.3 Kajian Ruang Terbuka Publik	26
2.3.1 Pengertian Ruang Terbuka Publik.....	26
2.3.2 Fungsi Ruang Terbuka Publik	28
2.4 Pengertian Ruang Publik Aktif.....	28
2.4.1 Fungsi Ruang Publik Aktif.....	29
2.4.2 Elemen Pembentuk Ruang Publik Aktif.....	29
2.5 Ruang Sosial.....	29
2.5.1 Tipologi Ruang Sosial.....	30
2.5.2 Karakteristik Ruang Sosial	30
2.5.3 Kriteria Ruang Sosial	30
2.6 Interaksi Sosial	31
2.6.1 Pengertian Interaksi Sosial.....	31
2.6.2 Jenis Interaksi Sosial.....	32
2.6.3 Aturan dalam Interaksi Sosial.....	32
2.7 Pengertian Taman Aktif.....	34
2.7.1 Fungsi	35
2.8 Kajian Olahraga	36
2.8.1 Pengertian Olahraga	36
2.8.2 Manfaat Olahraga	38
2.8.3 Tujuan Olahraga	38
2.8.4 Pemilihan Jenis Olahraga di <i>Active Park</i>	39
2.8.5 Olahraga Rekreasi	45
BAB III TINJAUAN PENEKANAN DAN STUDI KASUS	46
3.1 Arsitektur Perilaku.....	46
3.1.1 Pengertian Umum	47



3.1.2 Behaviorisme dalam Kajian Arsitektur.....	49
3.1.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Behaviorisme.....	51
3.1.4 Karakteristik Arsitektur Perilaku	52
3.1.5 Konsep Arsitektur Perilaku	55
3.1.6 Implementasi Teori Perilaku dalam Arsitektur.....	61
3.2 Studi Kasus.....	62
BAB IV ANALISIS PENDEKATAN	68
4.1 Analisis Pendekatan Pemilihan Tapak	68
4.2 Analisis Tapak	69
4.2.1 Analisis Faktor Ilmiah	69
4.2.1.1 Iklim	69
4.2.1.2 Vegetasi	69
4.2.1.3 Kelembaban Udara dan Orientasi Matahari	69
4.2.2 Analisis Faktor Buatan	70
4.2.2.1 Kondisi Eksisting.....	70
4.2.2.2 <i>Neighborhood</i>	72
4.2.2.3 Akses	72
4.2.2.4 Kebisingan.....	73
4.2.2.5 Orientasi/ <i>View</i>	74
4.2.3 Potensi dan Kelemahan Tapak	75
4.3 Perilaku sebagai Suatu Pendekatan.....	76
4.3.1 Pendekatan Intradiktif.....	77
4.3.1.1 Lingkungan, Ruang, dan Manusia	77
4.3.1.2 Bentuk Kegiatan dan Pelaku Kegiatan	78
4.3.1.3 Alur Kegiatan Pengguna	80
4.3.1.4 Pendekatan Zonasi Ruang.....	83
4.3.1.5 Kebutuhan Ruang Pengguna.....	84
4.3.1.6 Besaran Kebutuhan Ruang.....	86
4.3.1.7 Hubungan Ruang	90



BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	100
5.1 Konsep Makro	100
5.2 Konsep Mikro.....	100
5.3 Konsep Messo	101
5.3.1 Bentuk Ruang	101
5.3.2 Aksesibilitas	102
5.3.3 Zonasi Bangunan	103
5.3.4 Citra Bangunan yang Ditampilkan	104
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN 1.....	110
LAMPIRAN 2.....	113