

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	I
HALAMAN SAMPUL DALAM	II
HALAMAN JUDUL	III
HALAMAN PENGESAHAN	IV
HALAMAN PERNYATAAN	V
HALAMAN MOTO	VI
HALAMAN PERSEMBAHAN	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI	X
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR/FOTO/PETA	XIV
DAFTAR BAGAN	XV
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
DAFTAR ISTILAH	XVII
DAFTAR SINGKATAN	XIX
ABSTRACT	XX
INTISARI	XXI
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	4

1.3 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Tinjauan Pustaka	6
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metodologi Penelitian	16
1.9 Sistematika Penulisan	26
BAB II BEJI SEBAGAI DESA WISATA WONOSADI)	28
2.1 Kondisi Sosial Ekonomi dan Budaya	30
2.2 Proses Desa Beji Menjadi Desa Wisata	33
2.3 Atraksi Wisata Di Desa Wisata Wonosadi (Beji)	36
2.3.1 Ekowisata Hutan Adat Wonosadi	37
2.3.2 Kompleks Situs Watu Gendong	39
2.3.3 Aneka Kesenian Lokal	39
2.3.4 Upacara Sadranan	43
2.3.5 Upacara Wanakerti	46
BAB III WANAKERTI SEBAGAI UPACARA SAKRAL	48
3.1 Konsep dan Filosofi Upacara Wanakerti	50
3.2 PHDI Sebagai Pengurus Utama Upacara Wanakerti	58
3.3 Penyelenggaraan Upacara Wanakerti Sebagai Ritual Sakral	61
3.3.1 Tahap Persiapan.....	61
3.3.2 Tahap Pelaksanaan	63

3.4 Acara Hiburan Setelah Acara Inti Wanakerti	67
3.4.1 Tari Gambyong	67
3.4.2 Gerebeg Gunungan	69
3.4.3 Jathilan	70
3.4.4 Wayang	72
3.5 Gagasan Wanakerti Menjadi Atraksi Pariwisata.....	72
BAB IV KETIKA WANAKERTI MENJADI ATRAKSI PARIWISATA	77
4.1 Komodifikasi Wanakerti Menjadi Atraksi Pariwisata	79
4.2 Peran Pemangku Kepentingan	83
4.2.1 Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI) Gunungkidul.....	85
4.2.2 Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) Desa Wisata Wonosadi (Beji)...	87
4.2.3 Pemerintah Daerah Kabupaten Gunungkidul	89
4.2.4 Pemerintah Desa Beji	91
4.3 Nilai Ekonomi <i>Event</i> Wanakerti Sebagai Komoditi Pariwisata Baru	93
4.4 Penerimaan dan Keterlibatan Masyarakat terhadap Upacara Wanakerti	96
4.5 Timbulnya Kekhawatiran Ketika Wanakerti Menjadi Atraksi Pariwisata	98
BAB V KESIMPULAN	100
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	108