

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.5 Tinjauan Pustaka.....	14
1.6 Konsep dan Landasan Teori .....	30
1.6.1 Postkolonialisme: Istilah, Perkembangan, dan Teori .....	30
1.6.2 Sastra Perjalanan .....	59
1.6.3 Kerangka Konseptual Menyeluruh.....	79
1.7 Metode Penelitian .....	87
1.7.1 Ruang Lingkup Penelitian .....	87
1.7.2 Metode Pengumpulan Data .....	88
1.7.3 Metode Analisis Data .....	89
1.8 Sistematika Penulisan .....	90
BAB II BANGUNAN NARATIF DAN GEOPOLITIK INDONESIA DALAM TIGA TRAVELOG .....	91
2.1 Bangunan Naratif <i>In the Times of Madness</i> karya Richard Lloyd Parry .....	92
2.1.1 Dikotomi Rumah dan Paran .....	92
2.1.2 Alur Cerita .....	95
2.1.3 Konstruksi Subjek sebagai Pelancong Barat .....	97

2.1.4	Subjektivikasi Tokoh Lokal .....	99
2.2	Bangunan Naratif <i>Journeys in Java</i> karya Marie Gray .....	102
2.2.1	Dikotomi Rumah dan Paran .....	103
2.2.2	Alur Cerita .....	105
2.2.3	Konstruksi Subjek sebagai Pelancong Barat .....	106
2.2.4	Subjektivikasi Tokoh Lokal .....	107
2.3	Bangunan Naratif <i>Jakarta Jive</i> .....	110
2.3.1	Jarak Rumah dan Paran .....	111
2.3.2	Alur Cerita .....	114
2.3.3	Konstruksi Subjek Sebagai Pelancong Barat .....	116
2.3.4	Subjektivikasi Tokoh Lokal .....	118
2.4	Wacana Kolonial Bangunan Naratif Ketiga Cerita .....	125
2.5	Strategi Geopolitik.....	131
2.5.1	Indonesia sebagai Negara yang Jauh dan Asing.....	132
2.5.2	Indonesia sebagai Negara Bekas Koloni .....	138
2.5.3	Indonesia sebagai Wilayah Kekacauan .....	142
2.6	Wacana Kolonial dalam Geopolitik Indonesia .....	159
<b>BAB III REKONSTRUKSI INDONESIA SEBAGAI LIYAN .....</b>		<b>163</b>
3.1	Eksotisasi .....	163
3.1.1	Eksotisasi Kolonial dalam <i>In the Time of Madness</i> .....	164
3.1.2	Eksotisasi Romantis dalam <i>Journeys in Java</i> .....	173
3.1.3	Eksotisasi Kosmopolitan dalam <i>Jakarta Jive</i> .....	178
3.2	Repetisi Stereotip.....	188
3.2.1	Stereotip Liar dan Infantil .....	190
3.2.2	Despotik.....	210
3.2.3	Pemosisian Indonesia sebagai Liyan dalam Stereotip.....	217
3.3	Pemosisian Indonesia dalam Deret Sejarah.....	223
3.4	Wacana Kolonial dalam Pemosisian Indonesia dalam Deret Sejarah .....	232
<b>BAB IV REKONSTRUKSI IDENTITAS BARAT DAN PENGARUH ERA</b>		
<b>GLOBAL DALAM SASTRA PERJALANAN KONTEMPORER .....</b>		<b>243</b>
4.1	Rekonstruksi Identitas Barat.....	244

4.1.1	Barat sebagai Bangsa yang Unggul .....	244
4.1.2	Nilai-Nilai Kosmopolitan dalam Rekonstruksi Identitas .....	248
4.1.3	Ambivalensi Identitas Budaya Barat .....	257
4.2	Struktur Baru Wacana Kolonial.....	265
4.2.1	Penciptaan Kembali Indonesia dalam Ruang Kekacauan .....	269
4.2.2	Tantangan Identitas Barat di Era Global .....	271
4.3	Kontestasi Hegemoni Budaya Barat dan Non-Barat .....	288
4.3.1	Pemosisian Budaya Asing Non-Barat di Indonesia.....	288
4.3.2	Pemosisian Budaya Islam.....	292
4.4	Harmonisasi Identitas Barat dan Lokal.....	310
BAB V KESIMPULAN.....		315
DAFTAR PUSTAKA .....		322