

## DAFTAR PUSTAKA

- Adani, Maryam. 2015. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Al-Jarīmah" dalam Antologi Cerpen *Rabī'u fī ar-Ramād* karya Zakariyyā Tāmir: Analisis Struktural Robert Stanton". Skripsi S-1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Andiani, Gina. 2016. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Tilka al-Mar`ah" dalam Antologi Cerpen *Tilka al-Mar`ah Tilka an-Nār* karya Rabbāb Hilāl: Analisis Struktural Robert Stanton". Skripsi S-1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia*. Edisi keempat. Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2015 tanggal 26 November 2016.
- Berg, Lovisa. 2016. *Creating a man, a mouse or a monster?: Masculinity as Formulated by Syrian female Novelists through the Second Half of the 20th Century*. Disertasi S-3 program doktor filsafat. Skotlandia: Faculty of Philosophy, The University of Endinburgh.
- Bīṭār, Haifa`. 2013. "*Ḍajījul al-Jasadi*". Beirut: ad-Dārul`arabiyyah Lil`ulūmi Nāsyirūna.
- Kamil, Sukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Karimah, Rofiatul 2018. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Muṣṭafā" dalam Antologi Cerpen *Ṭiflut-Tuffāhi* karya Haifa` Bīṭār: Analisis Struktural". Skripsi S-1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Listriyani, Anaka Dwi. 2014. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Māsātun Bi Hajmi 'Aini al-Farasi" dalam Antologi Cerpen *Wardatun fī al-Mu'taqali al-Khayyāmi* karya Jamāl Junaid: Analisis Struktural Robert Stanton". Skripsi S-1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Luxemburg, Jan Van dan Mieke Bald an Willem G. Weststeijn. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra* (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Keputusan Bersama Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 0534b/U/1987.



- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Nurgiyatoro, Burhan. 2005. *Teori Penkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Stanton* (diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutiasumarga, Males. 2000. *Kesusastraan Arab Asal Mula dan Perkembangannya*. Jakarta: Zikrul Hakim.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tim Penyusun. 2015. *Pedoman Penulisan Skripsi: Cetakan ketiga*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya.

### **Pustaka Laman**

- Bīṭār, Haifā`. 2012. Laman Facebook. Dikelola Oleh Hayfa Bitar. Diakses pada 7 september 2017. <https://www.facebook.com/HyfaAlbytarHayfaBitar/about/>
- <http://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2015/1/15> diakses pada 7 September 2017.
- <http://www.arabwomenwriters.com/index.php/2014-05-03-16-02-36/2014-05-03-16-27-01/haifa-bitar> diakses pada 7 September 2017q
- [https://www.banipal.co.uk/book\\_reviews/3/%20a-woman-of-this-modern-age/](https://www.banipal.co.uk/book_reviews/3/%20a-woman-of-this-modern-age/) diakses pada 1 Desember 2017
- <https://www.era.lib.ed.ac.uk/handle/1842/22952> diakses pada 8 September 2017
- <http://www.makbttna2211.com/book/13833> diakses pada 5 September 2017