

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	
HALAMAN PENGESAHAN	ii	
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii	
PRAKATA	iv	
DAFTAR ISI	vii	
DAFTAR GAMBAR	x	
DAFTAR TABEL	xiii	
INTISARI	xvii	
ABSTRACT	xviii	
BAB I	PENGANTAR	1
	A. Latar Belakang	1
	B. Rumusan Masalah	7
	C. Tujuan Penelitian	7
	D. Manfaat Penelitian	8
	E. Tinjauan Pustaka	8
	F. Landasan Teori	19
	1. Seni dan Ekonomi	22
	2. Distribusi Seni	25
	3. Nilai Seni	29
	4. Nilai dan Harga Lukisan	32
	5. Kriteria dan Indikator Penilaian	39
	G. Metode Penelitian	50
	1. Data dan Alat	50
	2. Metode Analisis Data	53
	3. Sistematika Penulisan	56
BAB II	KOLEKSI BENDA SENI ISTANA KEPRESIDENAN REPUBLIK INDONESIA	57
	A. Riwayat Perolehan Koleksi	57
	B. Jumlah dan Ragam Benda Seni	71
	C. Proses Kuratorial Lukisan	78
	D. Program Penilaian Benda Seni	106
	 <i>Panduan Penilaian Koleksi Seni Istana Kepresidenan Republik Indonesia (versi 2011)</i>	 113
BAB III	PENGUATAN INDIKATOR PENETAPAN HARGA	132
	A. Analisis Penguatan 9 Indikator	134
	1. Sejarah dan Prestasi Perupa	134
	2. Ide dan Tema	158
	3. Kondisi Karya	172

	4. Medium / Bahan	176
	5. Ukuran	186
	6. Teknik dan Alat	186
	7. Sejarah Karya	194
	8. Sejarah Akuisisi	199
	9. Publikasi	204
	B. Hasil Evaluasi Panduan Penilaian Koleksi	214
BAB IV	PEMBOBOTAN INDIKATOR PENETAPAN HARGA ...	231
	A. Pengujian Indikator oleh Responden	235
	1. Kolektor Seni	235
	2. Dealer Seni	251
	3. Pemilik dan Pengelola Galeri	262
	4. Pengelola Balai Lelang	278
	5. Kurator/Ahli seni	283
	B. Pembobotan Indikator	291
	Usulan naskah <i>Panduan Penilaian Koleksi Seni</i> <i>Istana Kepresidenan Republik Indonesia</i>	309
BAB V	IMPLIKASI PENGUATAN PANDUAN PENILAIAN ASET TERHADAP WACANA SENI	325
	A. Kesesuaian dan Keterkaitan Teori Seni	325
	B. Koleksi Seni sebagai Warisan Budaya	335
	C. Sejarah Seni dan Konteks Penetapan Harga	339
	D. Asumsi Baru dan Implikasi atas Teori Penilaian Benda Seni	342
BAB VI	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	350
	A. Kesimpulan	350
	B. Keterbatasan Riset	355
	C. Rekomendasi	357
	DAFTAR PUSTAKA	362
	GLOSARY	371