

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, 1975. *Standar Industri Indonesia. Cara Uji Tekstil. SII 117-75, SII 0119 - 75, dan SII 0115 – 075*. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Tekstil. Bandung.
- 1976. *Vademecum Kehutanan Indonesia*. Departemen Pertanian Direktorat Jendral Kehutanan.
- 1986. *Petunjuk Teknis dan Pengujian Mutu Benih Mahoni (Swietenia macrophylla King)*. Direktorat Jenderal Reboisasi dan Rehabilitasi Lahan. Palembang.
- 1989. *Pedoman Teknologi Tekstil Kerajinan Tritic, Jumputan dan Sasirangan*. Departemen Perindustrian. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- 1996a. *SNI 08-0287-1996. Uji Tahan Luntur Warna Terhadap keringat Asam*. Badan Standarisasi Nasional. Jakarta.
- 1996b. *SNI 08-0287-1996. Uji Tahan Luntur warna Terhadap Pencucian 40°C*. Badan Standarisasi Nasional. Jakarta.
- 1996c. *SNI 08-0633-1996. Syarat Mutu Kain Batik Kombinasi Mori Primisima*. Badan Standarisasi Nasional. Jakarta.
- 2002a. *Deskripsi Jenis Tanaman Hutan Sumatera*. Departemen Kehutanan dan Perkebunan. Palembang.
- 2002b. *Promosi Dagang, Industri dan Investasi Melalui Workshop Pewarnaan Batik Kria Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun) dengan Zat Warna Alam*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Yogyakarta (Tidak dipublikasikan).
- 2002c. *Pedoman Penggunaan Zat Pewarna Alami (ZPA) untuk Tekstil dan Produk Tekstil (Batik, Tenun Ikat, Double Ikat)*. Departemen Perindustrian. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- 2002d. *Teknologi Pewarnaan Alam Untuk Komoditas Kria Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun)*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Badan Penelitian dan pengembangan Industri dan perdagangan. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan Batik. Yogyakarta. (tidak dipublikasikan)
- 2007. *Peraturan Menteri Kehutanan Nomor : P.35/Menhut-II/2007 Tentang Hasil Hutan Bukan Kayu*. Departemen Kehutanan Republik Indonesia. Jakarta.
- 2009a. *Sejarah Batik*. www.batikalhadi.co.id
- 2009b. *Zat Warna Alam*. <http://batikyogya.wordpress.com>.

- 2009c. Batik Indonesia. <http://www.depkop.go.id>
- 2010. Hukum Beer-Lambert. [http://www.chem-is-try.org/index.php?sect= bel-ajar&ext=analisis04_05](http://www.chem-is-try.org/index.php?sect=bel-ajar&ext=analisis04_05)
- Ardiekoesoemo, RI dan Dilmy. 1956. *Tentang Jenis Jenis Kayu Mahoni atau Mahagoni, Terutama Keluarga Khaya*. Rimba Indonesia Bogor.
- Dean, J., 1999. *Wild Color*. Watson-Guption Publications. New York.
- Hasanudin. 2001. *Penelitian Penerapan Zat Warna Alam dan Kombinasinya pada Produk Batik*. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Hasanudin dan Widjiati. 2002. *Penilaian Proses Pencelupan Zat Warna Soga Alam Pada Batik Kapas*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan Republik Indonesia. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan Batik. Yogyakarta.
- Her dan Eka, 2002. *Teknologi Pewarna Alam*. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Kasmudjo. 1988. *Struktur dan Sifat Kayu Gmelina Sebagai Bahan Pulp*. Fakultas Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Kasmudjo. 2008. *Bahan Ajar Teknologi Pengolahan Produk Ekstraktif. Jurusan Teknologi Hasil Hutan*. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta. (tidak dipublikasikan).
- Lestari. 1999. *Proses Ekstraksi dan Puderisasi Bahan Pewarna Alam*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan. Badan Penelitian dan Pengembangan industry Kerajinan Batik. Yogyakarta. (Tidak Dipublikasikan)
- Lestari, K dan H. Suprpto. 2000. *Natural Dyes in Indonesia*. Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Martawijaya, A., I.K.Sujana., Y.I. Mandang, S. Amang., P.K. Kadir. 1989. *Atlas Kayu Indonesia Jilid II*. Badan Penelitian dan Pengembangan Kehutanan. Bogor.
- Pujiarti, R. 2005. *Ekstrak daun Jati Sebagai Bahan Pewarna Alami Batik*. Laporan Penelitian. Fakultas Kehutanan. UGM. Yogyakarta. (Tidak dipublikasikan)
- Soeparman. 1967. *Teknologi Kimia Tekstil*. Balai Penelitian dan Kerajinan Batik. Yogyakarta.
- Sugiyono. 2007. *Statistik Nonparametrik untuk Penelitian*. Alfabeta. Bandung.
- Sulaeman, Riyanto, Mudjini, dan Widjiati. 2000. *Laporan Kegiatan Peningkatan Ketahanan Luntur Zat Warna Alam dengan Cara Pengerjaan Iring*. Departemen Perindustrian. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri kerajinan dan Batik. Yogyakarta.



PENGARUH PERBEDAAN CARA EKSTRAKSI dan BAHAN FIKSASI BAHAN PEWARNA LIMBAH SERBUK KAYU MAHONI (Swietenia macrophylla King.) TERHADAP KUALITAS PEWARNAAN BATIK
DIAN RAMADHANIA, Kasmudjo

Universitas Gadjah Mada, 2010 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Susanto, S.K. 1974. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Balai Penelitian dan Kerajinan Batik. Yogyakarta.

Wardah dan FM Setyowati. 1999. *Keanekaragaman Tumbuhan Penghasil Bahan Pewarna Alami di Beberapa daerah di Indonesia dalam Seminar Bangkitnya Warna-warna Alam*. Dewan Kerajinan Nasional. Yogyakarta.

Widowati, TB. 2008. Pengaruh Perbedaan Provenans Dan Bahan Fiksasi Soga Acacia (*Acacia Mangium* Willd) Terhadap Kualitas Pewarnaan Batik. Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta (skripsi tidak dipublikasikan).