

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR RUMUS	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Penelitian.....	5
1.3. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Kayu Mahoni (<i>Swietenia macrophylla</i> King).....	6
2.1.1. Tata Nama <i>Swietenia macrophylla</i> King.....	6
2.1.2. Tempat Tumbuh dan Lokasi Persebaran.....	7
2.1.3. Sifat dan Kegunaan.....	8
2.2. Zat Warna Alam.....	9
2.2.1. Sejarah Warna.....	9
2.2.2. Pengertian Zat Pewarna.....	10
2.2.3. Tumbuhan Penghasil Zat Warna Alam.....	13
2.2.4. Soga.....	14
2.2.5. Keunggulan Pewarna Alam.....	15
2.2.6. Pencelupan Warna.....	15
2.3. Prinsip di dalam Pewarnaan Alami.....	16
2.3.1. Proses Pemordanan.....	16
2.3.2. Proses Ekstraksi.....	18
2.3.3. Fiksasi.....	20
2.4. Batik.....	22
2.4.1. Arti dan Sejarah Batik.....	22
2.4.2. Teknik membuat Batik.....	24
2.5. Standar Kualitas Batik.....	25
2.6. Pengujian.....	26
2.6.1. Karakteristik Bahan Pewarna.....	26
2.6.2. Uji Kualitas Hasil Pewarnaan Batik.....	28
2.6.2.1 Uji Ketahanan Luntur Warna.....	28
2.6.2.2 Nama Warna.....	31
BAB III HIPOTESIS DAN RANCANGAN PENELITIAN	32
3.1. Hipotesis.....	32
3.2. Rancangan Penelitian.....	33

BAB IV METODE PENELITIAN	38
4.1. Bahan dan Alat.....	38
4.1.1. Bahan-bahan.....	38
4.1.2. Alat.....	40
4.2. Cara Penelitian.....	42
4.2.1. Pembuatan Ekstrak Pewarna.....	42
4.2.2. Persiapan Kain.....	44
4.2.2.1. Proses Pemordanan.....	44
4.2.2.2. Penganjian dan Pematikan.....	45
4.2.3. Pencelupan.....	46
4.2.4. Proses Fiksasi.....	47
4.2.5. Pelorodan.....	47
4.3. Pengujian.....	47
4.3.1. Pengujian Karakteristik Bahan Pewarna.....	47
4.3.1.1. Intensitas Warna.....	47
4.3.1.2. Pengaruh suhu 30 ⁰ C dan 100 ⁰ C.....	48
4.3.1.3. Keasaman/pH.....	48
4.3.2. Pengujian Kualitas Pewarnaan Batik.....	49
4.3.2.1. Ketahanan Luntur Warna.....	49
a. Cara Uji Tahan Luntur Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C.....	49
b. Cara Uji Tahan Luntur Warna terhadap Keringat Asam.....	52
c. Cara Uji Tahan Luntur terhadap Sinar Matahari.....	54
4.3.2.2. Nama Warna.....	56
BAB V HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	58
5.1. Karakteristik Bahan Pewarna.....	58
5.1.1. Nilai Intensitas Warna.....	58
5.1.2. Nilai Intensitas Warna terhadap Pengaruh Suhu.....	59
5.1.2.1. Pengaruh Suhu 30 ⁰ C.....	59
5.1.2.2. Pengaruh Suhu 100 ⁰ C.....	60
5.1.3. Pengujian pH.....	61
5.2. Kualitas Pewarnaan Batik.....	62
5.2.1. Nilai Ketahanan Luntur Warna.....	62
5.2.1.1. Nilai Penodaan Warna.....	62
a. Penodaan Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C.....	63
b. Penodaan Warna terhadap Keringat Asam.....	63

5.2.1.2 .Nilai Perubahan Warna	64
a. Perubahan Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C	64
b. Perubahan Warna terhadap Keringat Asam	67
c. Perubahan Warna terhadap Sinar Matahari.....	67
5.2.2 Nama Warna	70
BAB VI PEMBAHASAN	71
6.1. Karakteristik Bahan Pewarna	71
6.1.1. Nilai Intensitas Warna	71
6.1.2. Pengaruh Suhu	72
6.1.2.1. Pengaruh Suhu 30 ⁰ C	72
6.1.2.2. Pengaruh Suhu 100 ⁰ C	72
6.1.3. Pengujian pH	73
6.2. Kualitas Pewarnaan Batik	74
6.2.1. Nilai Ketahanan Luntur Warna	74
6.2.1.1. Nilai Penodaan Warna	74
a. Penodaan Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C	75
b. Penodaan Warna terhadap Keringat Asam	75
6.2.1.2. Nilai Perubahan Warna	76
a. Perubahan Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C	76
b. Perubahan Warna terhadap Keringat Asam	77
c. Perubahan Warna terhadap Sinar Matahari.....	78
6.2.2. Nama Warna.....	80
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	83
7.1. Kesimpulan.....	83
7.2. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

No. Tabel	Halaman
1. Sumber Zat Warna Alam untuk Kain atau Tekstil.....	13
2. Syarat Mutu Kain Batik Kombinasi Mori Primisima	26
3. Tabel Perlakuan Penelitian Karakteristik Bahan Pewarna.....	33
4. Tabel Analisis Varians	34
5. Tabel Perlakuan Penelitian untuk Kualitas Batik	35
6. Hasil Pengujian Nilai Absorbansi Intensitas Warna (A)	58
7. Tabel Analisis Varian Pengaruh Cara Ekstraksi terhadap Nilai Absorbansi Intensitas Warna	59
8. Nilai Intensitas Warna terhadap Suhu 30 ⁰ C (A).....	59
9. Hasil Analisis Varian Pengaruh Cara Ekstraksi terhadap Nilai Intensitas Warna terhadap Pengaruh Suhu 30 ⁰ C.....	59
10. Pengujian Intensitas Warna terhadap Pengaruh Suhu 100 ⁰ C(A)	60
11. Hasil Analisis Varian Pengaruh Cara Ekstraksi terhadap Nilai Intensitas Warna pada Pengaruh Suhu 100 ⁰ C	60
12. Uji lanjut dengan HSD untuk Intensitas Warna terhadap Pengaruh Suhu 100 ⁰ C (A)	61
13. Hasil Pengujian pH	61
14. Hasil Analisis Varian Pengaruh Cara Ekstraksi terhadap pH.....	61
15. Nilai Penodaan Warna Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C.....	62
16. Nilai Penodaan Warna terhadap Keringat Asam	64
17. Nilai Perubahan Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C.....	65
18. Hasil Uji Chi-kuadrat Nilai Perubahan Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C	65
19. Hasil Pengujian Kruskall Wallis terhadap Besarnya Pengaruh diantara Cara Ekstraksi	66
20. Nilai Perubahan Warna Uji terhadap Keringat Asam.....	67
21. Nilai Perubahan Warna terhadap Sinar Matahari	68
22. Hasil Uji Chi-Kuadrat Nilai Perubahan terhadap Sinar Matahari.....	68
23. Hasil Pengujian Kruskall Wallis terhadap Besarnya Pengaruh diantara Bahan Fiksasi.....	69
24. Hasil Pengujian Warna	70
25. Perbandingan Kualitas Pewarnaan Batik dengan SNI 0750.83.....	82

DAFTAR GAMBAR

No.Gambar	Halaman
1. Bagan Proses Pemordanan Kain Mori	45
2. Bagan Proses Penganjian Kain Mori	46
3. Bagan Proses Penelitian	57
4. Grafik Nilai Intensitas Limbah Serbuk Mahoni (<i>Swietenia macrophylla</i>) terhadap Pengaruh Suhu 100 ⁰ C	61

DAFTAR RUMUS

No. Rumus	Halaman
1. HSD (<i>Honesty Significant Differences</i>).....	34
2. Sy P	34
3. Chi-kuadrat	36

DAFTAR LAMPIRAN

No. Lampiran	Halaman
1. Gambar Proses Ekstraksi Limbah Serbuk Mahoni (<i>Swietenia macrophylla</i>)	88
2. Gambar Proses Pewarnaan Kain	90
3. Gambar Proses Pengujian	94
4. Hasil Penelitian Kualitas Warna pada Pewarnaan Batik.....	97