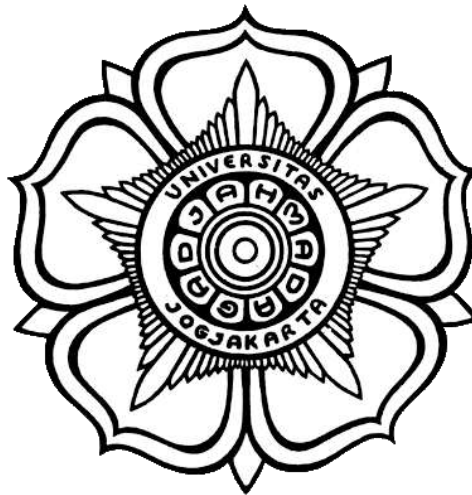


## **TESIS**

### **REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM FILM**

**(Analisis Semiotika tentang Eksploitasi dan Subordinasi Perempuan dalam Film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 2)**

Untuk memenuhi persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S2



**Disusun oleh :**  
**Asep Tri Sandy**  
**16/404092/PSP/05765**

**PROGRAM S2 ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**2018**