

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Keaslian Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
A. Kajian Teori Tentang Plagiarisme	16
1. Definisi Plagiat dan Plagiarisme	16
B. Kajian Teori Tentang Hak Cipta	21
1. Teori dan Pengertian Hak Cipta	21

2. Hak Yang Terkandung Dalam Hak Cipta	25
3. Pengertian Ciptaan dan Ciptaan Yang Dilindungi	32
4. Subjek Hak Cipta	34
5. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta	35
C. Tinjauan Tentang Karya Seni Tari	38
1. Pengertian Dan Ragam Seni Tari	37
2. Kalsifikasi Tari	43
3. Fungsi Tari	51
4. Tari Sebagai Karya Cipta	57
BAB III METODE PENELITIAN	61
A. Jenis dan Sifat Penelitian	61
B. Data Penelitian	62
C. Cara dan Alat Pengumpulan Data	63
D. Teknik Pengambilan Sampel	64
E. Jalannya Penelitian	65
F. Analisis Data	66
BAB IV HASIL PENELITIAN	67
A. Unsur-Unsur Plagiarisme Tari Apabila Dilihat Dari Pendapat Ahli	67
B. Faktor-Faktor tidak didaftarkannya kasus plagiarisme tari ke Pengadilan ...	83
BAB V PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91

B. Saran	92
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	94
-----------------------------	-----------