



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL &amp; GRAFIK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
1.1.1 Berkurangnya Eksistensi Kain Tradisional Indonesia.....	1
1.1.2 Penyebab Berkurangnya Eksistensi Kain Tradisional di Indonesia .....	2
1.1.3 Kondisi Kain Tenun di Indonesia .....	3
1.1.4 Lawe Sebagai Perhimpunan Pemberdayaan Masyarakat melalui Kain Tenun .....	5
1.1.5 Program Kerja Lawe .....	6
1.1.6 Keberadaan Kampung Gampingan di Kota Yogyakarta .....	8
1.1.7 Kesadaran Masyarakat Kampung Gampingan untuk Melestarikan Kain Tenun ....	9
1.1.8 Pusat Binaan Tenun sebagai Media Eksistensi dan Pengembangan Kain Tradisional di Kampung Gampingan.....	10
<b>1.2 Rumusan Permasalahan.....</b>	<b>10</b>
1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural.....	10
1.2.2 Permasalahan Arsitektural .....	11
<b>1.3 Tujuan dan Sasaran.....</b>	<b>11</b>
1.3.1 Tujuan.....	11
1.3.2 Sasaran.....	11
<b>1.4 Lingkup Pembahasan .....</b>	<b>11</b>
<b>1.5 Metode Pembahasan .....</b>	<b>11</b>
1.5.1 Metode Pengumpulan Data .....	11
1.5.2 Metode penyelesaian masalah .....	12
<b>1.6 Sistematika penulisan .....</b>	<b>12</b>
<b>1.7 Keaslian Penulisan .....</b>	<b>13</b>
<b>1.8 Kerangka Berfikir.....</b>	<b>14</b>



## BAB II

<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	15
<b>2.1 Tinjauan Umum Tenun</b> .....	15
2.1.1 Pengertian Tenun.....	15
2.1.2 Perkembangan Tenun .....	16
2.1.3 Makna dan jenis Tenun.....	17
2.1.4 Jenis Alat Produksi Kain Tenun .....	18
2.1.5 Proses Produksi Tenun .....	21
<b>2.2 Tinjauan Umum mengenai Tenun Lurik</b> .....	26
2.2.1 Pengertian Lurik.....	26
2.2.2 Filosofi Lurik.....	27
2.2.3 Motif/Corak Lurik .....	27
2.2.4 Fungsi Lurik .....	29
<b>2.2 Tinjauan Umum mengenai Pusat Pembinaan</b> .....	30
2.2.1 Pengertian Pusat Pembinaan.....	30
2.2.2 <i>Workshop</i> .....	30
2.2.3. Galeri .....	32
2.2.4. Pengembangan Produk .....	33
2.2.5. Persyaratan Ruang .....	34
<b>2.3. Tinjauan Umum Mengenai <i>Adaptive Architecture</i></b> .....	43
2.3.1 Hubungan dengan Lingkungan.....	43
2.3.2 <i>Adaptive Architecture</i> .....	44
2.3.3 Strategi Desain dalam <i>Adaptive Architecture</i> .....	44
2.3.4. Arsitek dan <i>Adaptive Architecture</i> .....	47

## BAB III

<b>TINJAUAN LOKASI</b> .....	49
<b>3.1. Tinjauan Umum Kota Yogyakarta</b> .....	49
<b>3.2. Tinjauan Umum Kecamatan Wirobrajan</b> .....	52
<b>3.3 Tinjauan Tapak</b> .....	53
<b>3.4. Kondisi Kampung Kaitannya dengan Tenun</b> .....	55
<b>3.5 Studi Kasus</b> .....	57
3.5.1 Dee and Charles Wyly Theatre.....	57
3.5.2 Kampung Wisata Gamplong .....	61



3.5.3 Tenun Lurik Kurnia .....	65
3.5.4 Revitalisasi Ruang Kampung di Kali Code oleh Romo Mangun .....	67
<b>3.6 Kesimpulan Analisis .....</b>	<b>72</b>
<b>3.7 Komparasi Kasus .....</b>	<b>74</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>75</b>
<b>ANALISIS.....</b>	<b>75</b>
<b>4.1 Proses Analisis.....</b>	<b>75</b>
4.1.1 <i>Site Analysis (Natural Landscape)</i> .....	75
4.1.2 <i>Site Analysis (Man-Made)</i> .....	82
4.1.3 Analisis Fungsi .....	97
<b>4.2 Proses Pra-Desain .....</b>	<b>108</b>
4.2.1 Area Pemilihan Site .....	108
4.2.2 Organisasi Ruang.....	110
<b>BAB V .....</b>	<b>114</b>
<b>KONSEP .....</b>	<b>114</b>
<b>5.1. Konsep Makro.....</b>	<b>114</b>
<b>5.2. Proses Adaptasi .....</b>	<b>115</b>
5.2.1. Adaptasi secara Fisik .....	115
5.2.2. Adaptasi secara Non-Fisik.....	116
<b>5.3. Konsep Bentuk .....</b>	<b>116</b>
5.3.1. <i>Semi Open Space Area</i> .....	116
5.3.2. <i>Traditional Vernacular Kampong Adaptation</i> .....	117
5.3.3. <i>Lurik Adaptation</i> .....	118
5.3.4. Fragmented Shape .....	118
<b>5.4. Konsep Ruang .....</b>	<b>119</b>
5.4.1. Spatial Sequence : “Living Gallery” .....	119
5.4.2. Mobilitas Ruang .....	119
5.4.3. Analogi Ruang.....	120
<b>5.5. Konsep Sistem .....</b>	<b>122</b>
5.5.1. Struktur dan Teknologi Bahan.....	122
5.5.2. Pencahayaan dan Penghawaan .....	122
5.5.3 Sistem Utilitas .....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>124</b>